

Mirabilia

Milano 19 Giugno 2019



CAMBI







Mirabilia

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO 2019

ore 15.00 - Lotti 1 - 121

WEDNESDAY 19 JUNE 2019

h 03.00 pm - Lots 1 - 121

Asta 418 - Auction 418

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Sabato 15 Giugno ore 10-19

Saturday 15 June h 10 am -7 pm

Domenica 16 Giugno ore 10-19

Sunday 16 June h 10 am -7 pm

Lunedì 17 Giugno ore 10-19

Monday 17 June h 10 am -7 pm

Martedì 18 Giugno ore 10-19

Tuesday 18 June h 10 am -7 pm

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO JACOPO BRIANO

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

ARGENTI ANTICHI

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

ARTE ORIENTALE

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

AUTO E MOTO D'EPOCA

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

DESIGN

Piernaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

FOTOGRAFIA

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

GIOIELLI ANTICHI E CONTEMPORANEI

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

LIBRI ANTICHI E RARI

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

MAIOLICHE E PORCELLANE

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

MANIFESTI E CARTE DEL '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

MOBILI E ARREDI

Matteo Cambi
arredi@cambiaste.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

SCULTURA ANTICA E OGGETTI D'ARTE

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

TAPPETI

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

LONDRA

23 Bruton Street
W1J6QF - London
Tel. (+44) (0)20 74954320
E-mail: london@cambiaste.com



1

Coppia di Nautilus su basi

cm 28x16x9 - 21x13x7,5

Nautilus pompilius II/B importazione in UE
antecedente 02/01/2017

Nautilus pair on base

cm 28x16x9 - 21x13x7,5 Nautilus pompilius
II/B imported in UE before 02/01/2017

Euro 200 - 300



2

Sezione di Nautilus su base

cm 35x14x5

Nautilus pompilius II/B importazione in UE
antecedente 02/01/2017

Nautilus section on base

cm 35x14x5 Nautilus pompilius II/B imported in
UE before 02/01/2017

Euro 100 - 150





3

Composizione marina

cm 44x28x16,5

Turbinaria reniformis II/B licenza import IT/
IM/2018/MCE/06631 del 20/11/2018

Under water world under glass

cm 44x28x16,5

Turbinaria reniformis II/B import license IT/
IM/2018/MCE/06631 del 20/11/2018

Euro 400 - 500

4

Composizione di ricci

cm 70x18x18

Elegante composizione di ricci di mare tropicali
ed europei su base in legno ed ottone

Sea urchins composition

cm 70x18x18

Tropical and European sea urchin composition
on a wood and brass base

Euro 300 - 400

5

Nautilus madreperlato su base

cm 27,5x19x9

Nautilus pompilius I/B importazione in UE antecedente
02/01/2017

Perlaceous Nautilus on base

cm 27,5x19x9

Nautilus pompilius I/B imported in UE before
02/01/2017

Euro 100 - 150



6

Coppia Nautilus madreperlati su basi

cm 22x15x8 - 22x15x8

Nautilus pompilius I/B importazione in UE antecedente
02/01/2017

Perlaceous Nautilus pair on base

cm 22x8x15

Nautilus pompilius I/B imported in UE before
02/01/2017

Euro 200 - 300



7

Composizione di farfalle

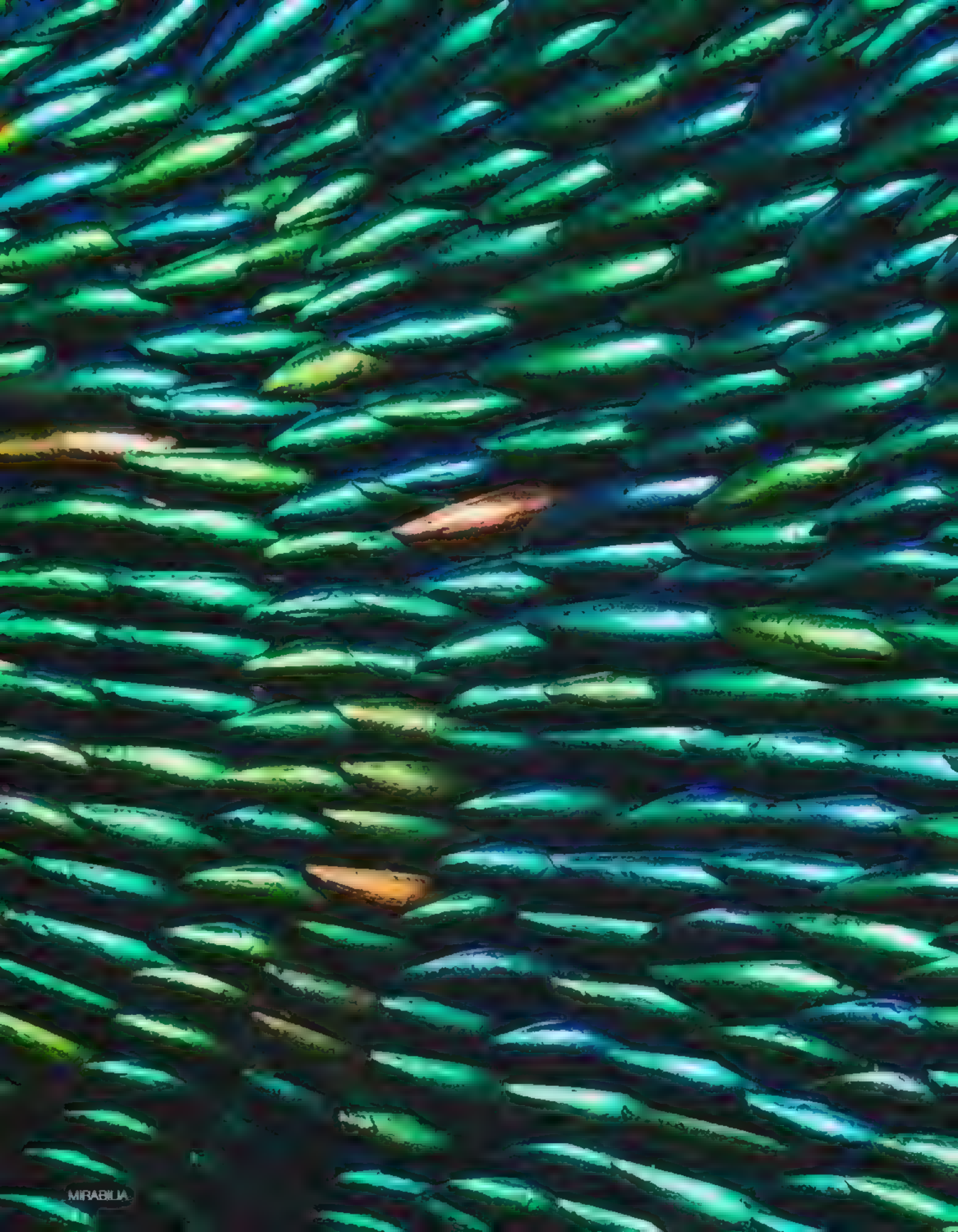
cm 27x18x12

*Butterflies Graphium androcles under
glass*

Euro 400 - 500







Composizione di oltre 60 scarabei
verde in cornice di ottone

Artista: [Giovanni Battista Piranesi](#)

1763-1764

100 x 100 x 10



10
 11
 12
 13



10

Composizione di farfalle

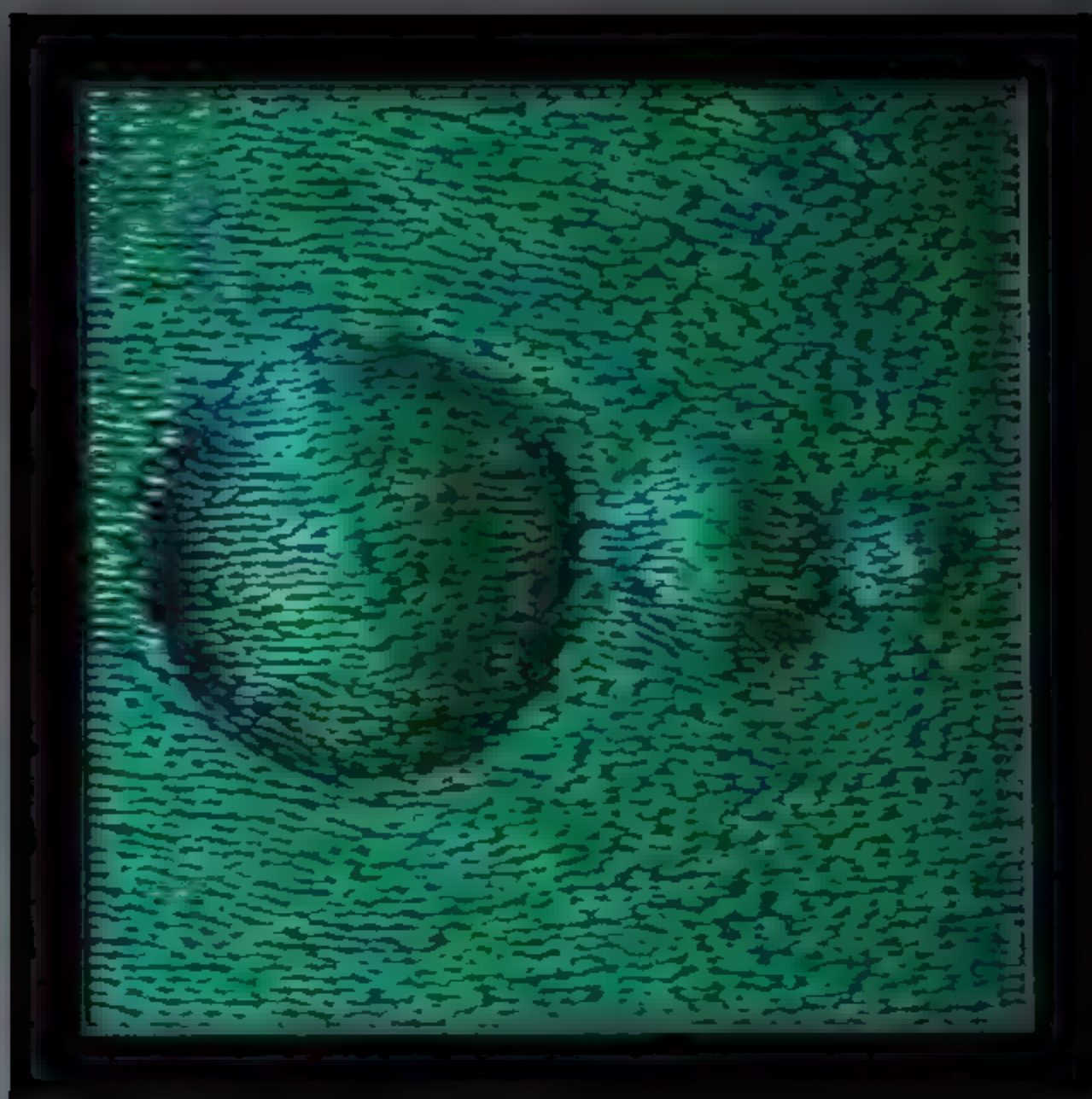
com. 41,5x24x24

Butterflies Anthenna Suraka under glass

com. 41,5x24x24

Euro 500 - 700





Composizione di elitre di scarabeo

1. Elitre di scarabeo

2. Elitre di scarabeo

3. Elitre di scarabeo

4. Elitre di scarabeo



13

Scarabeo su frutto di baobab

cm 35x14x14

Adansonia grandieri II/B importazione in UE
precedente 02/01/2017

Dynastes Neptunus on baobab fruit

cm 35x14x14

Adansonia grandieri II/B imported in UE before
02/01/2017

Euro 800 - 1.000

MIRABILIA





14

Farfalla Morpho in teca

cm 36x20x10

South American blue morpho butterfly

cm 36x20x10

Euro 200 - 250



15

Composizione di farfalle

cm 26,5x20x14

Red butterflies under glass

cm 26,5x20x14

Euro 500 - 700

MIRABILIA



16.

Collezione di granchi, in teca

cm 53x53x9

collection of 9 crabs under glass

cm 53x53x9

Euro 450 - 600









17

Granchio gigante del Giappone

cm 160x110x65

Eccezionale esemplare di granchio *Macrocheira kaempferi*, conosciuto come il più grande artropode vivente.

L'esemplare, catturato nella prefettura di Wakayama, Giappone ad una profondità di circa 500m, è stato abilmente preparato in posizione anatomica.

Japanese giant spider crab

cm 160x110x65

Exceptional specimen of *Macrocheira kaempferi*, known as the biggest living arthropod. Found in the Wakayama prefecture, Japan at a depth of 500m.

Euro 5.000 - 6.000

18

Gorgonia rossa

cm 97x33x25
Elisella elongata
Indonesia

Red sea fan

cm 97x33x25
Elisella elongata
Indonesia

Euro 200 - 250



19

Gorgonia rossa

cm 93x71x30
Elisella sp
base in legno ed ottone
Indonesia

Red sea fan

cm 93x71x30
Elisella sp
Wood and brass base
Indonesia

Euro 250 - 350



20

Grande gorgonia nera dalle Isole Molucche

cm 130x129x14
Melithea sp. Isole Molucche, Indonesia

Black sea fan

cm 130x129x14
Melithea sp. Moluccas, Indonesia

Euro 1.500 - 2.000



21

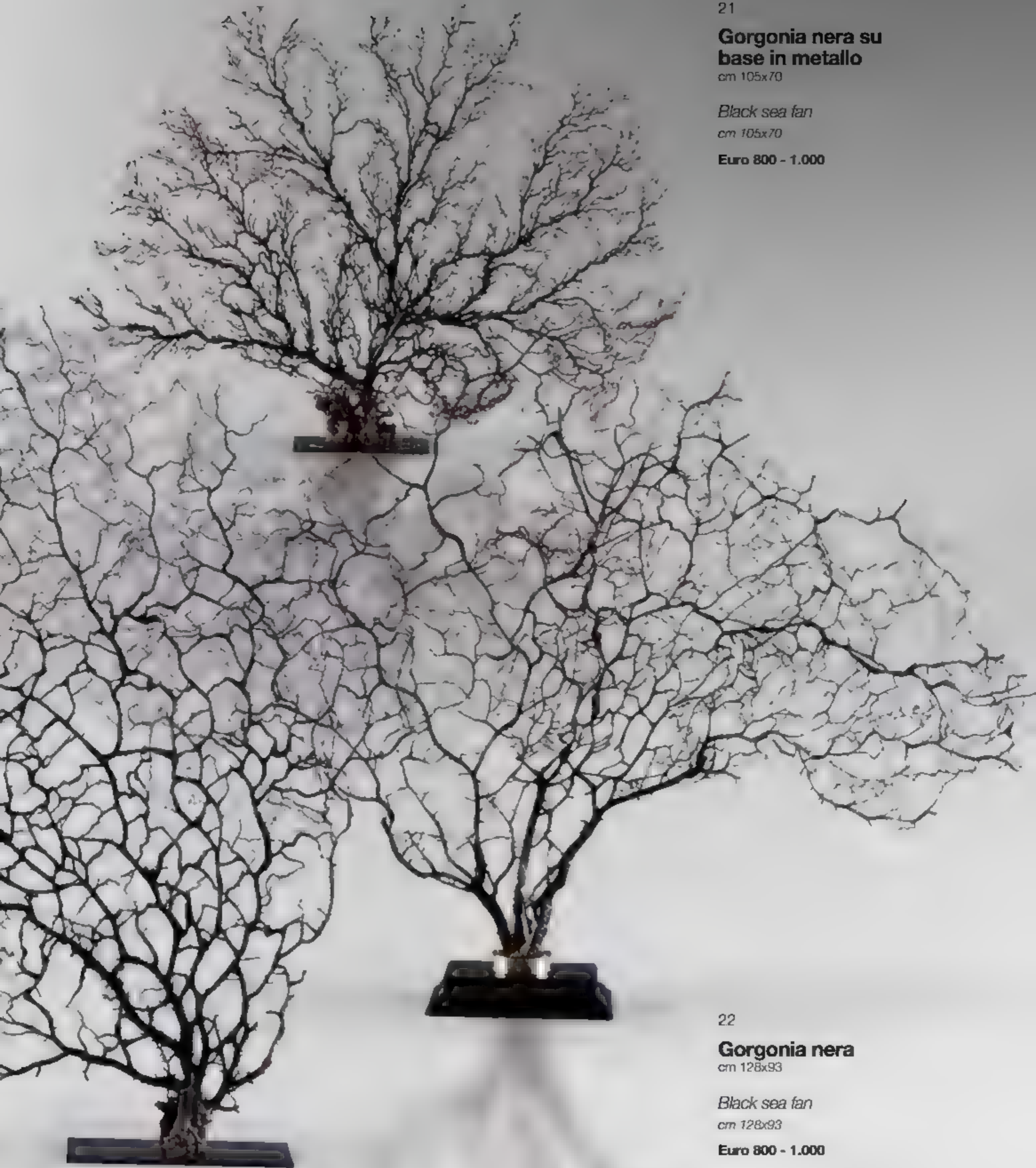
**Gorgonia nera su
base in metallo**

cm 105x70

Black sea fan

cm 105x70

Euro 800 - 1.000



22

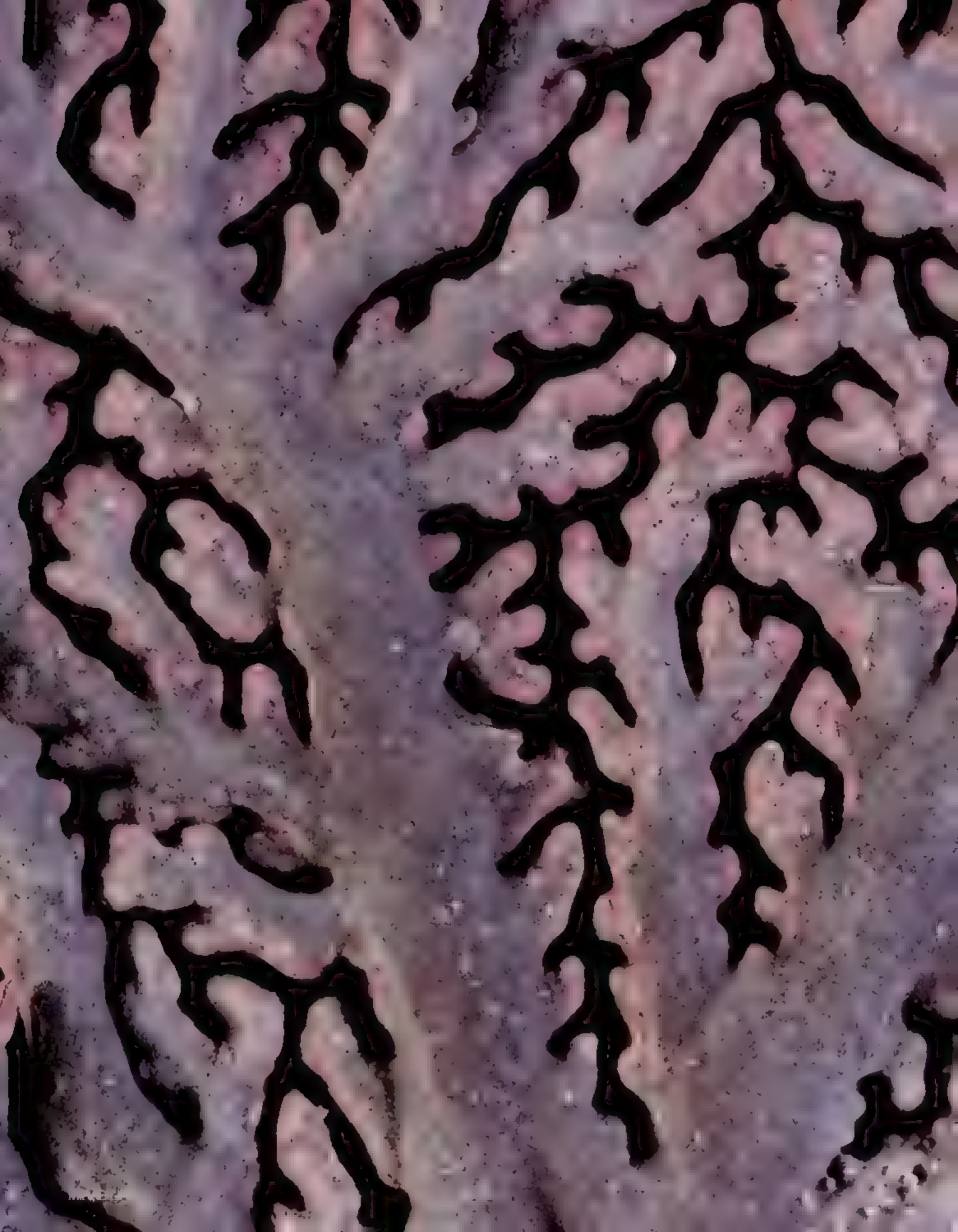
Gorgonia nera

cm 128x93

Black sea fan

cm 128x93

Euro 800 - 1.000



Eccezionale ramo di corallo viola

cm 36x33

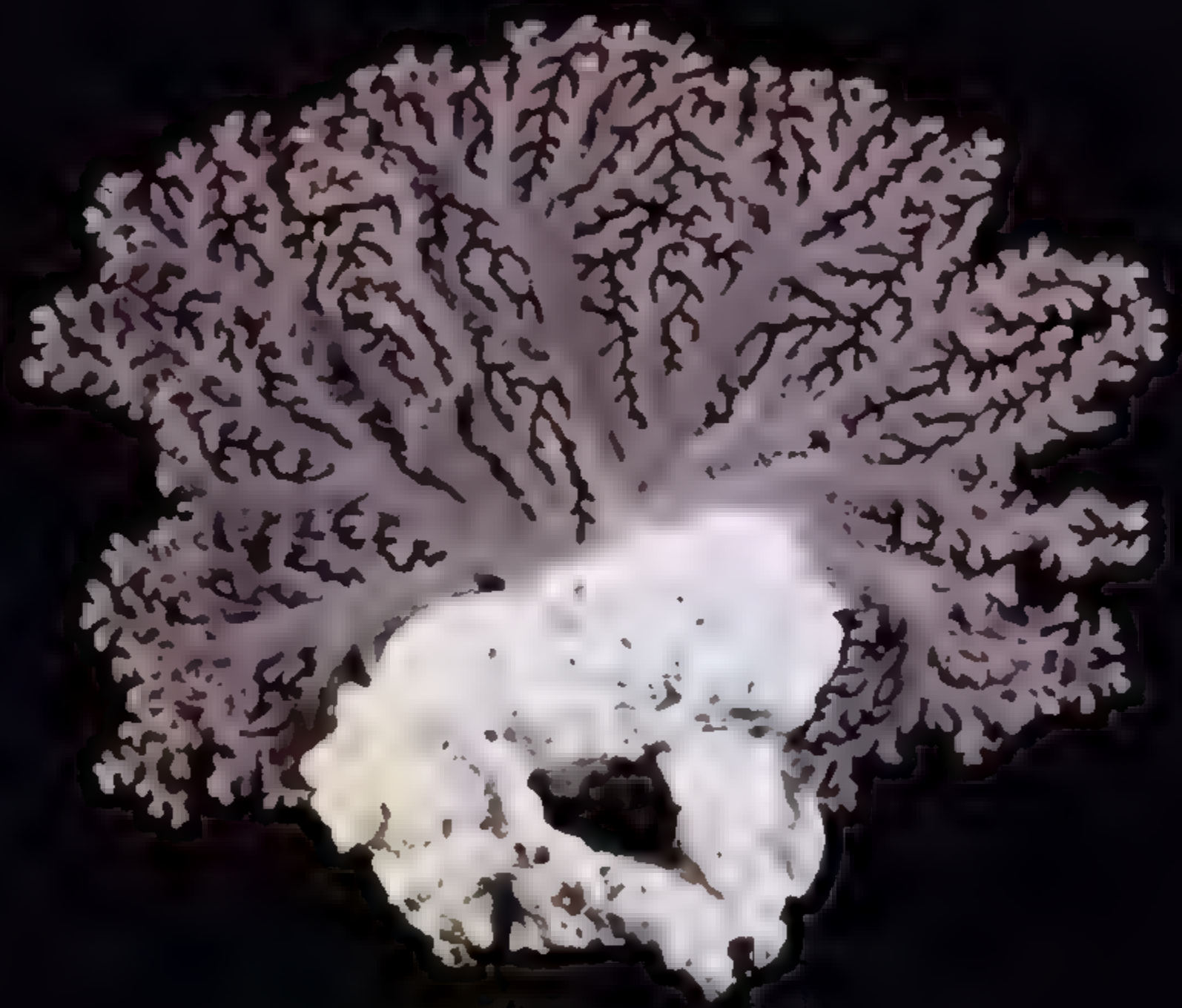
Distichopora sp. IVB licenza import IT/M/2011/MCE/01335 del 29/03/2011

Purple coral branch

cm 36x33

Distichopora sp. IVB import license IT/M/2011/MCE/01335 del 29/03/2011

Euro 2.000 - 2.500



25

**Madrepora Acropora su
base in legno**

27x25x17cm

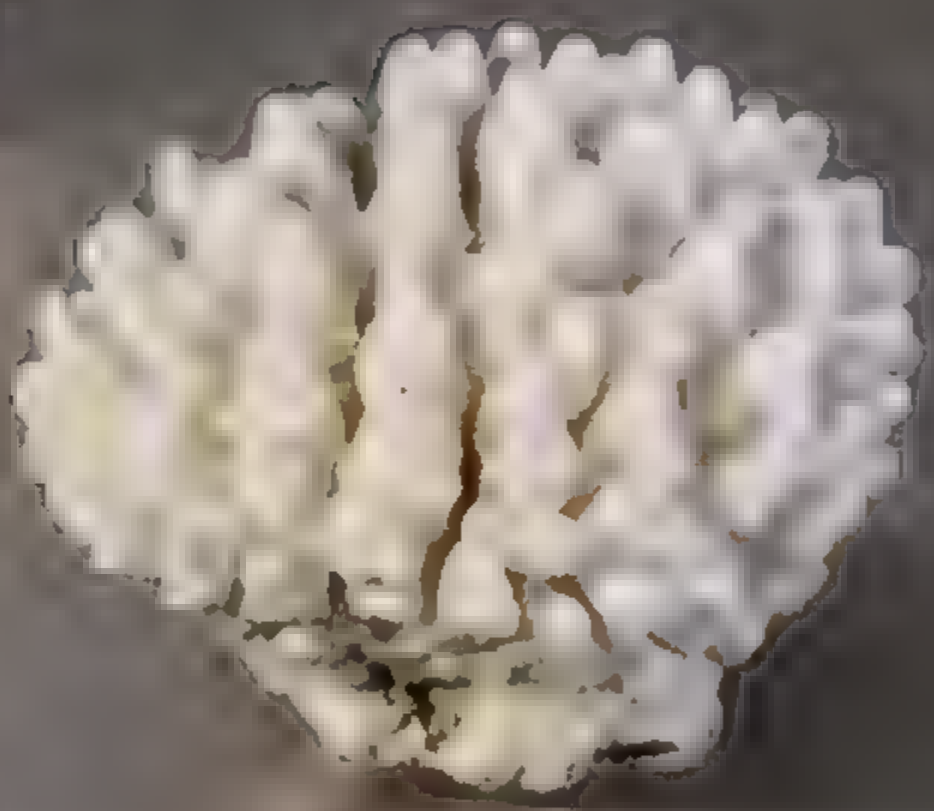
Acropora humilis, Isole Salomone cites I/B
licenza import IT/M/2018/MCE/06629 del
20/11/2018

Acropora corai

27x25x17cm

Acropora humilis, Solomon Islands cites I/B
import license IT/M/2018/MCE/06629 issued
on the 20/11/2018

Euro 200 - 300



26

**Madrepora Acropora su base
in legno**

30x30x18cm

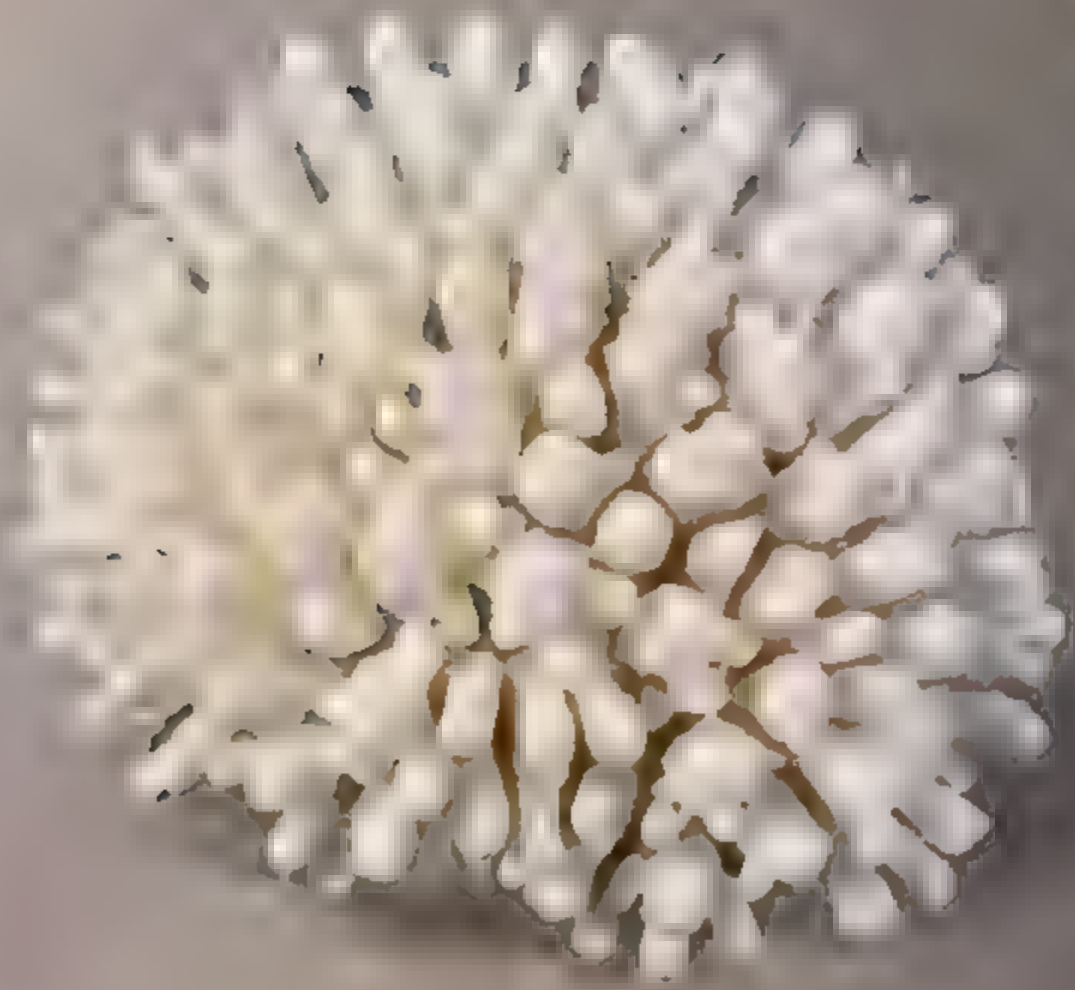
Acropora humilis, Isole Salomone cites I/B licenza
import IT/M/2018/MCE/06629 del 20/11/2018

Acropora corai

30x30x18cm

Acropora humilis, Solomon Islands cites I/B import
license IT/M/2018/MCE/06629 issued on the
20/11/2018

Euro 250 - 350



27

Madrepora Acropora su base in legno

46x29x28cm

Acropora pallens, Isole Salomone class II/B license import IT/IM/2018/
MCE/06629 del 20/11/2018

Acropora coral

46x29x28cm

Acropora pallens, Solomon Islands class II/B import license IT/IM/2018/
MCE/06629 issued on the 20/11/2018

Euro 450 - 550







29

Madrepora Pocillopora su base in legno

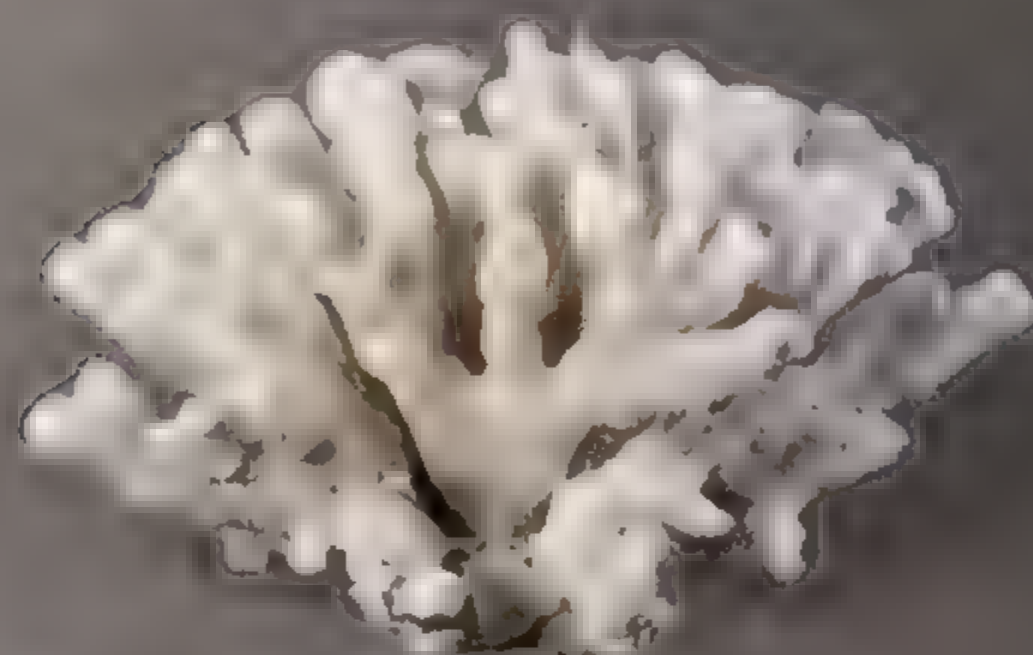
58x41x28cm

Pocillopora eydouxi, Isola Salomone cites I/B licenza import IT/W/2018/
VCE/06630 del 20/11/2018

58x41x28cm

VCE/06630 issued on the 20/11/2018

Euro 800 - 1.000



Madrepora Acropora su base in legno

46x34x18cm

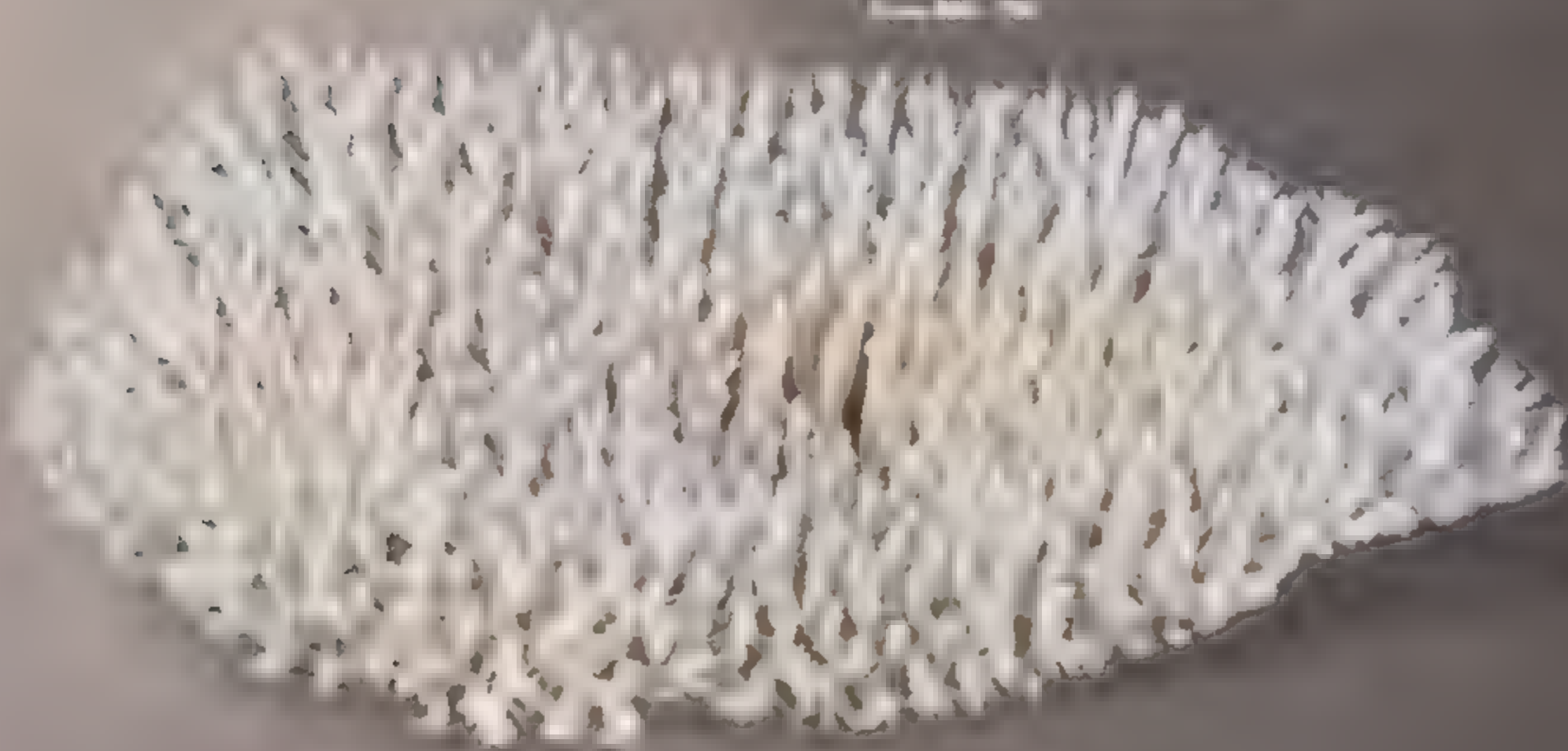
VCE/06628 del 20/11/2018

Acropora coral

46x34x18cm

VCE/06630 issued on the 20/11/2018

Euro 800 - 1.000





31

Eccezionale madrepora Pocillopora dalle Isole Salomone

cm 55x55x39

Pocillopora eydouxi, Salomon Islands

Completata l'azione di legge

Cites allegato I/B licenza import IT/IM/2018/MCE/06630 del 20/11/2018

Exceptional coral

cm 55x55x39

Pocillopora eydouxi, Salomon Islands Cites I/B import license IT/IM/2018/MCE/06630 issued on the 20/11/2018

Euro 1.500 - 2.000

32

Preparazione anatomica di cranio di squalo martello

cm 70x27x28
Sphyrna mokarran Indonesia
I/B importazione in UE antecedente
14/09/2014

Hammerhead shark skull preparation

cm 70x27x28
Sphyrna mokarran Indonesia
I/B imported in UE before 14/09/2014

Euro 500 - 600

33

Mascella di squalo su quadro

cm 62x51 Carcharhinus obscurus

Shark jaw on frame

Euro 300 - 400



34

Preparazione di neurocranio di squalo mako di grande dimensione

cm 52,5x32 Isurus paucus Indonesia

Mako shark skull preparation

cm 52,5x32 Isurus paucus Indonesia

Euro 800 - 1.000

35

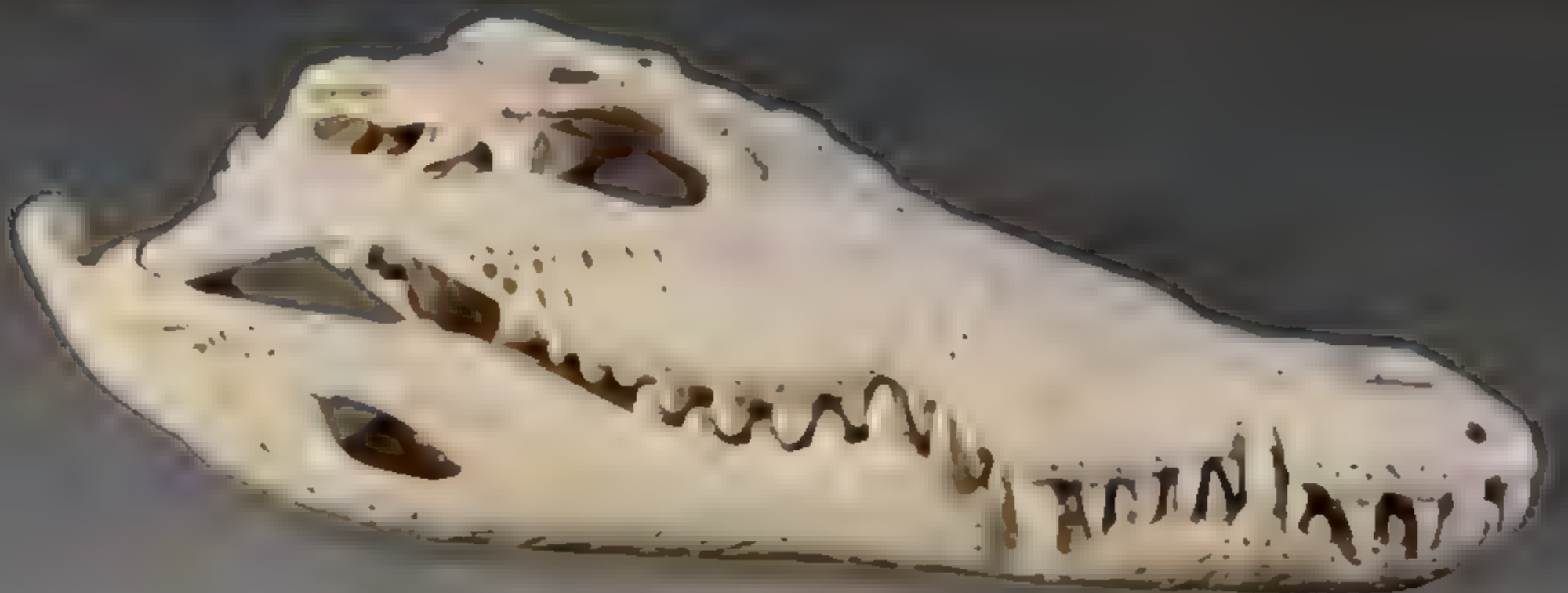
Cranio di coccodrillo del Nilo

cm 41x16x11 Crocodylus niloticus IT/M/2008/
MCE/06396 issued on the 13/11/2008

Nile crocodile skull

cm 41x16x11
Crocodylus niloticus I/B import license IT/
M/2008/MCE/06396 issued on the 13/11/2008

Euro 300 - 350



Scheletro di testuggine in esploso

Provenienza: Madagascar
MCE/02990 issued on the 08/06/2016

Tortoise skeleton under glass

AAgrionemys horsfieldi I/B import license IT/M/2016/
MCE/02990 issued on the 08/06/2016

Euro 900 - 1.200



Coccodrillo del Nilo

Provenienza: Madagascar
MCE/02990 issued on the 08/06/2016

Crocodile

Provenienza: Madagascar
MCE/02990 issued on the 08/06/2016

Euro 700 - 900



**Esemplari di drago barbuto
reggenti una coppa in rame**

1870-1875, Cina, Qing

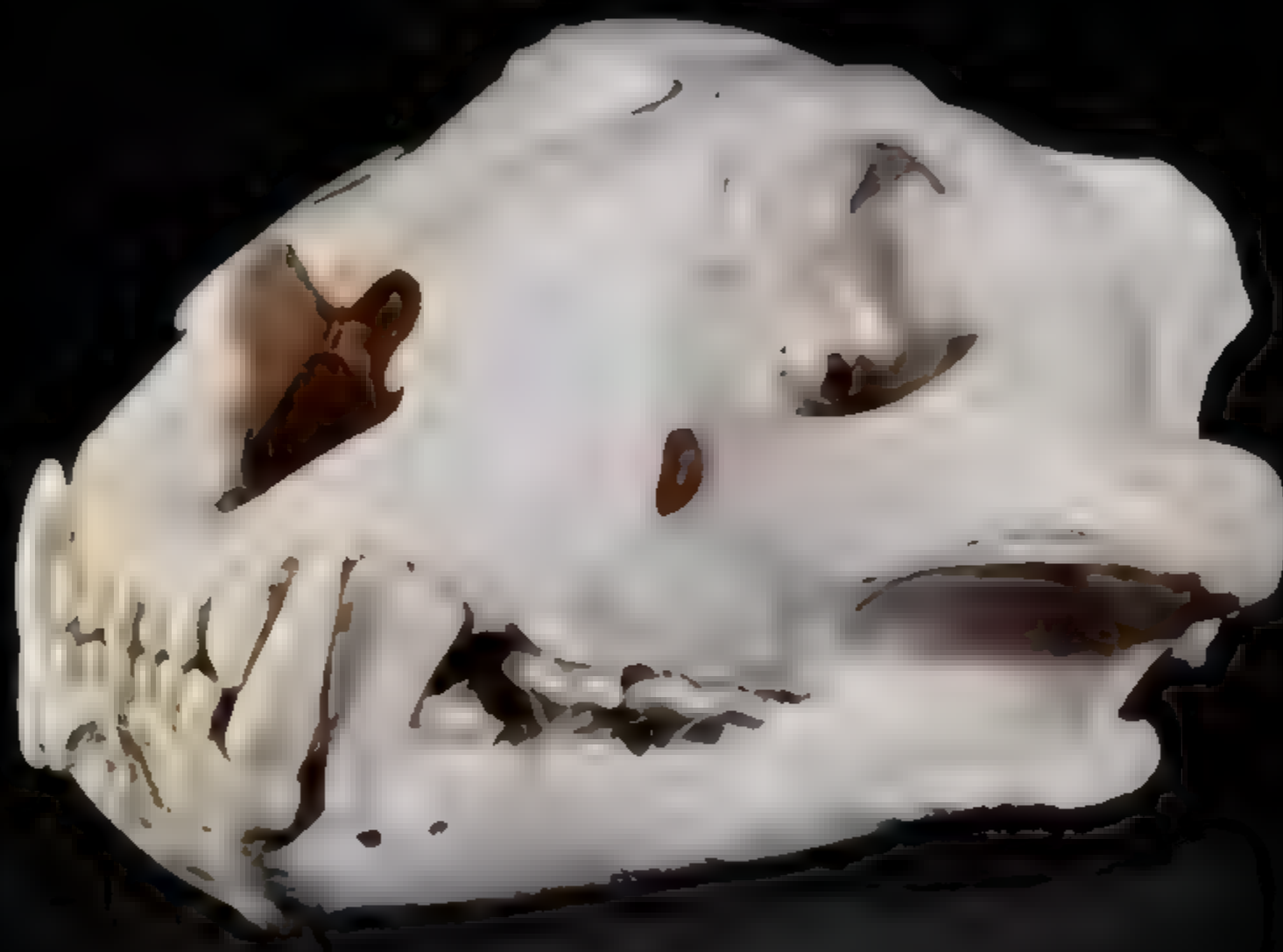
Altezza: 110 cm

Provenienza: Cina

Provenienza: Cina

Provenienza: Cina





39

Cranio di tigre

cm 28

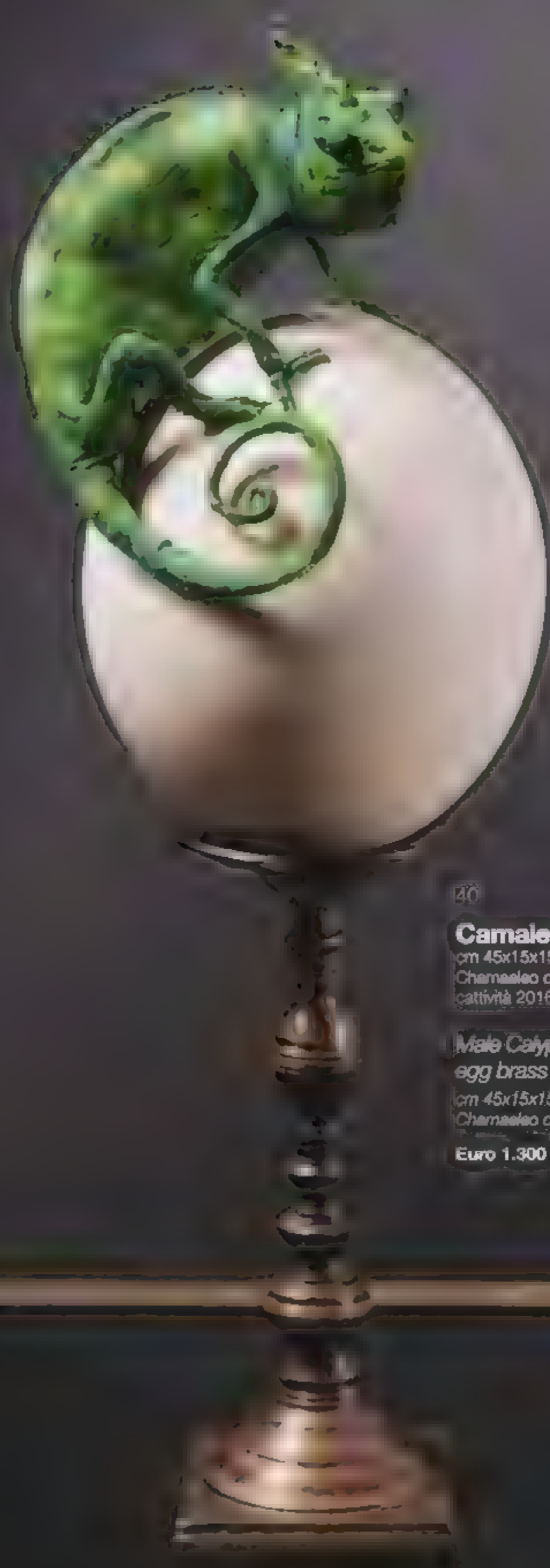
esemplare nato e morto di cause naturali
in cattività, Cites I/A certificato comunitario:
IT-IM-2016-GE-00024 del 12/09/2016

Tiger skull

cm 28

from a captive specimen died of natural
causes, cites I/A certificate IT-IM-2016-
GE-00024 issued on the 12/09/2016

Euro 1.500 - 1.800



40

Camaleonte su uovo di struzzo

cm 45x15x15

Chamaeleo calyptratus I/B esemplare vissuto in
cattività 2016

*Male Calyptratus Chameleon on ostrich
egg brass stand*

cm 45x15x15

Chamaeleo calyptratus I/B captive specimen 2016

Euro 1.300 - 1.500



41

Tassidermia di coccodrillo nano

cm 105x65x18

Osteolaemus tetraspis I/A certificato comunitario IT/CE/2017/

BG/00020 emesso il 01/03/2017

Dwarf crocodile Taxidermy

cm 105x65x18

Osteolaemus tetraspis I/A certificate IT/CE/2017/BG/00020 issued

on the 01/03/2017

Euro 5.500 - 7.000



49

Tassidermia di leone, con sfera di septana

cm 163x119x61

Panthera leo I/B esemplare vissuto in cattività 1990-2006

Taxidermy of a Tsavo lion with septana

cm 163x119x61

Panthera leo I/B captive specimen 1990-2006

Euro 12.000 - 15.000



43

Cranio di bufalo indiano su quadro

cm 47,5x49

su quadro di cm 76,5x87

Bufalo indiano, su quadro in legno nero

Buffalo skull, framed

cm 47,5x49

on a frame of cm 76,5x87

Euro 800 - 1.000



44

Scheletro di pellicano

cm 84x72x44

Pink baked pelican skeleton

cm 84x72x44

Euro 3.200 - 3.800



45

Esemplare di emù

cm 142x92x45

Taxidermy of emu

142x92x45

Euro 2.000 - 2.500





46

**Cranio fossile di ippopotamo nano
del Madagascar meridionale**

cm 52x31x29

Raro cranio di *Hippopotamus lemerlei*, Pleistocene,
Madagascar Meridionale

Dwarf hippopotamus skull

cm 52x31x29

Hippopotamus lemerlei skull, Pleistocene, South
Madagascar

Euro 4.500 - 5.000







47

Uovo di Aepyornis maximus

cm 30x20x20

Raro uovo intatto di Aepyornis maximus

Pleistocene, Madagascar, Antananarivo

Aepyornis egg

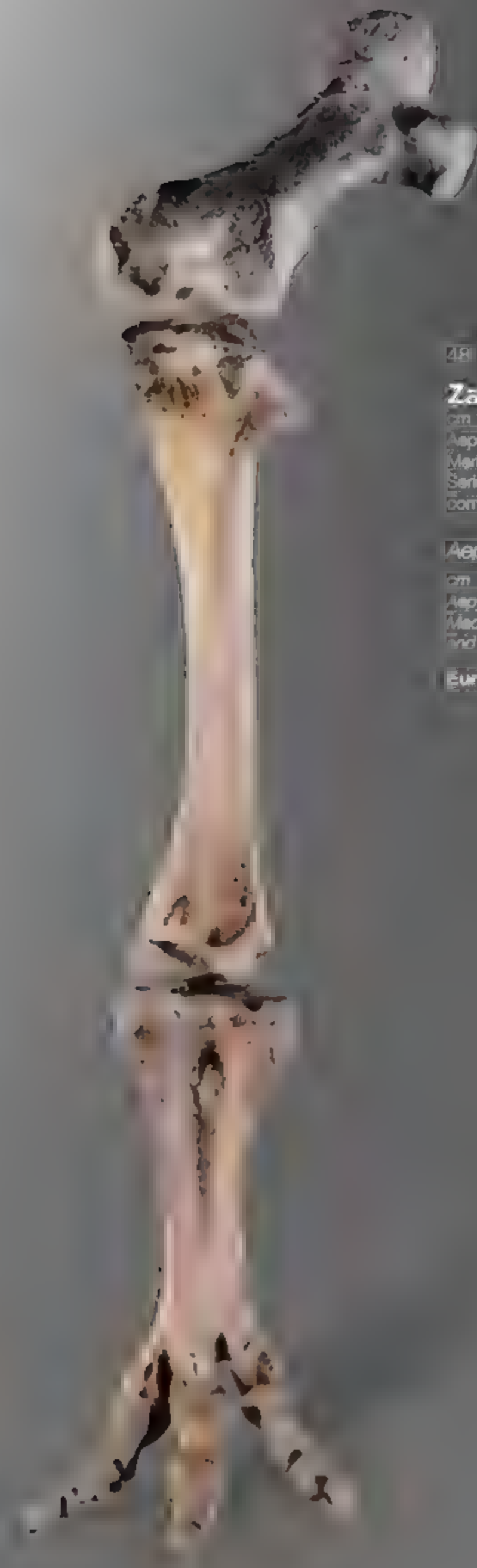
30x20x20

Rare intact egg

30x20x20 cm

Euro 20.000 - 35.000





48

Zampa di Aepyornis maximus

cm 130x45x45

Aepyornis maximus, Pleistocene, Madagascar
Meridionale

Serie originale di femore, tibiotarso e metatarso
completata da calci in resina delle falangi

Aepyornis lower limb

cm 130x45x45

Aepyornis maximus, Pleistocene, South
Madagascar. Original tarsometatarsus, tibiotarsus
and femur with resin toe casts

Euro 4.500 - 5.000

Ammoniti (Molluschi) - ammoniti

Ammoniti sono molluschi marini estinti, appartenenti all'ordine Ammonoidea. Sono caratterizzati da gusci a forma di spirale, che possono essere di diverse dimensioni, da pochi centimetri a diversi metri. I gusci sono composti da calcareo e sono molto resistenti. Gli ammoniti sono stati trovati in molte rocce sedimentarie, in particolare in quelle del Cretaceo e del Paleogene.

Ammoniti (Molluschi) - ammoniti su matrice

Ammoniti su matrice sono ammoniti che sono stati trovati in situ, cioè nella loro naturale posizione di deposizione. Questo tipo di ammoniti è molto raro e prezioso per gli studiosi, perché permette di studiare l'ambiente in cui gli ammoniti vivevano e si sviluppavano.



51

Gruppo di bivalvi fossili dal Miocene francese

Gigantopecten restituensis, Miocene,
Burdigalian (15,97 – 20,44 ma), Provenza,
Francia
cm 50x25x10

Group of fossil scallops

cm 50x25x10
Gigantopecten restituensis, Miocen,
Burdigalian (15,97 – 20,44 mys), Provence,
France

Euro 2.500 - 3.000



52

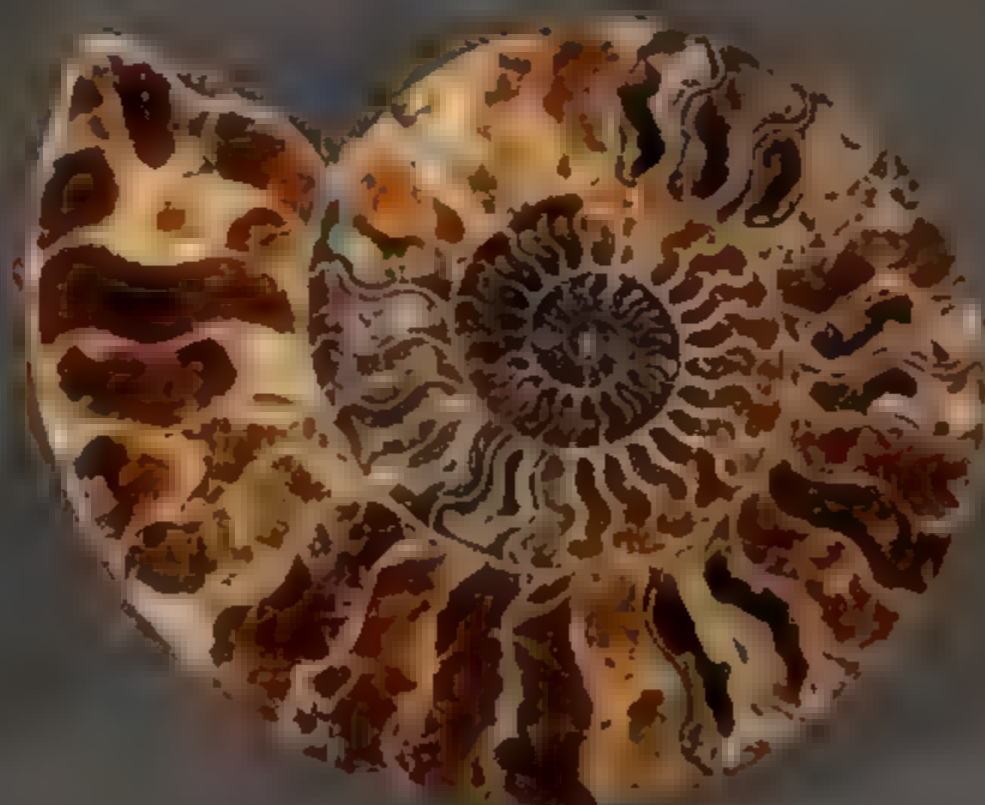
Ammonite *Cleoniceras* sezionata

cm 30,5x26x3
cm 30,5x25x3
Eccezionale mineralizzazione, dal grande valore estetico
Cretaceo Inferiore, Albiano (113-110 ma) Provincia di
Mahajanga, Madagascar Nord-Occidentale

Cleoniceras ammonite

cm 30,5x26x3
Lower Cretaceous, Albien (113-110 mys) Mahajanga
province, NW Madagascar

Euro 1.500 - 1.800



Composizione di quattro
ammoniti su matrice

Four ammonites group on matrix

m 50x47x2

Acanthoceras sp. Upper Cretaceous,
Genomanen, South Madagascar

Prezzo 2.000 € 1.500 €





Lastra di Orthoceras ordoviciani

cm 7,4x3,4x2

Orthoceras ordoviciani (Schuchert, 1892)

Orthoceras ordoviciani

cm 7,4x3,4x2

Orthoceras ordoviciani (Schuchert, 1892)

Rare 800 1.000





55

Impressionante cranio di Halisaurus

cm 75x40x30

Halisaurus sp. Cretaceo Superiore, Maastrichtiano (72-66 ma)

Oued Zem, Marocco

Impressive Halisaurus skull

cm 75x40x30

Halisaurus sp. Upper Cretaceous, Maastrichtian (72-66 mya)

Oued Zem, Morocco

Euro 22.000 - 25.000



56

Bel gruppo di ammoniti

cm 36x29

Oxytropidoceras acutocarinatum, *Hoplites dentatus*, *Hoplites benetiatus*, *Hoplites rudis*, *Beudanticeras beudanti*, *Phylloceras* sp, etc
Cretaceo Inferiore, Albiano (112-99 ma)

Ammonite group

cm 36x29

Oxytropidoceras acutocarinatum, *Hoplites dentatus*, *Hoplites benetiatus*, *Hoplites rudis*, *Beudanticeras beudanti*, *Phylloceras* sp, etc
Lower Cretaceous, Albian (112-99 mya)

Euro 1.200 - 1.500

57

Ammonite Cleoniceras

cm 27x28x15

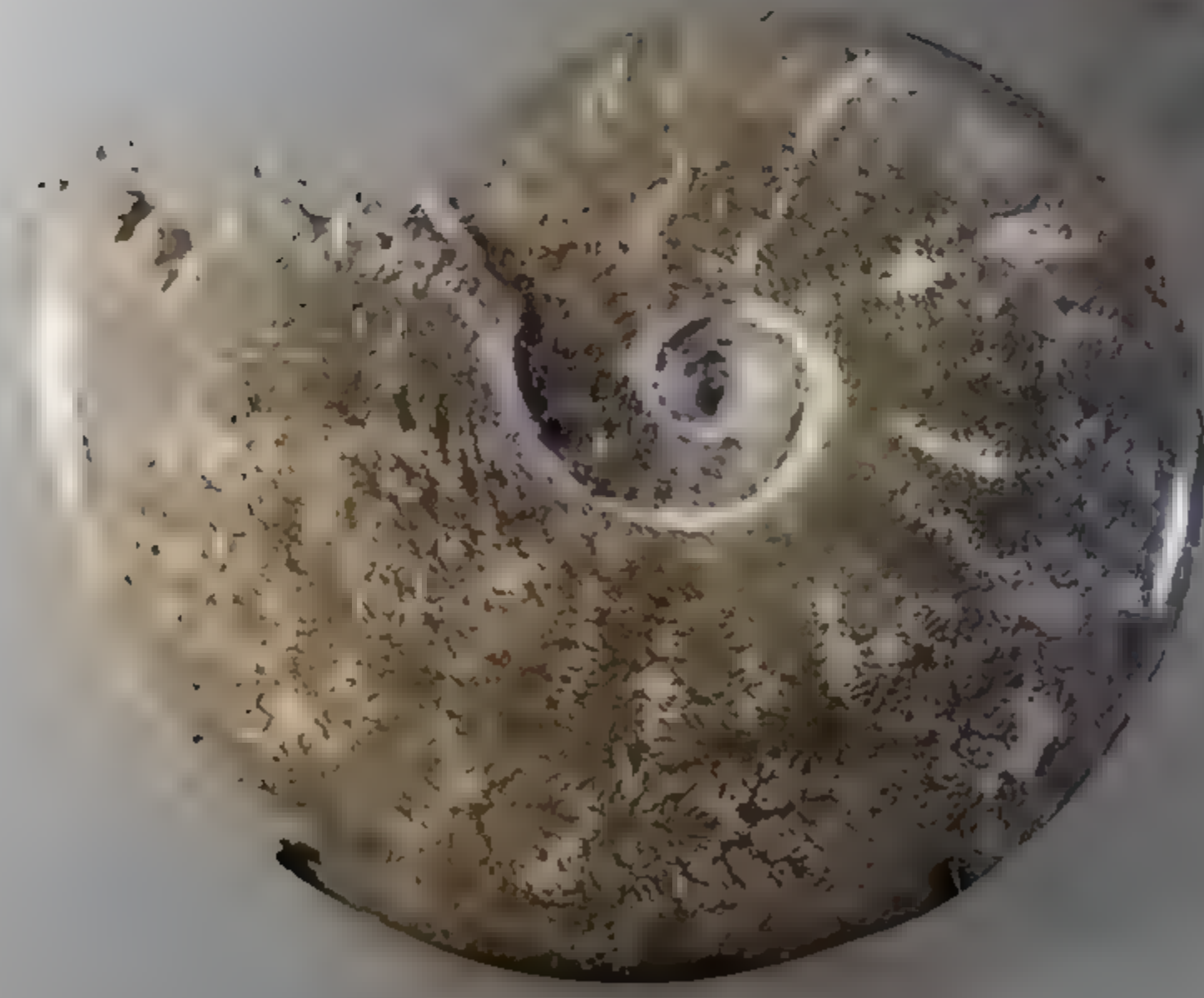
Cretaceo Inferiore Albiano (113-110 ma)
Provincia di Mahajanga Madagascar Nord-Occidentale

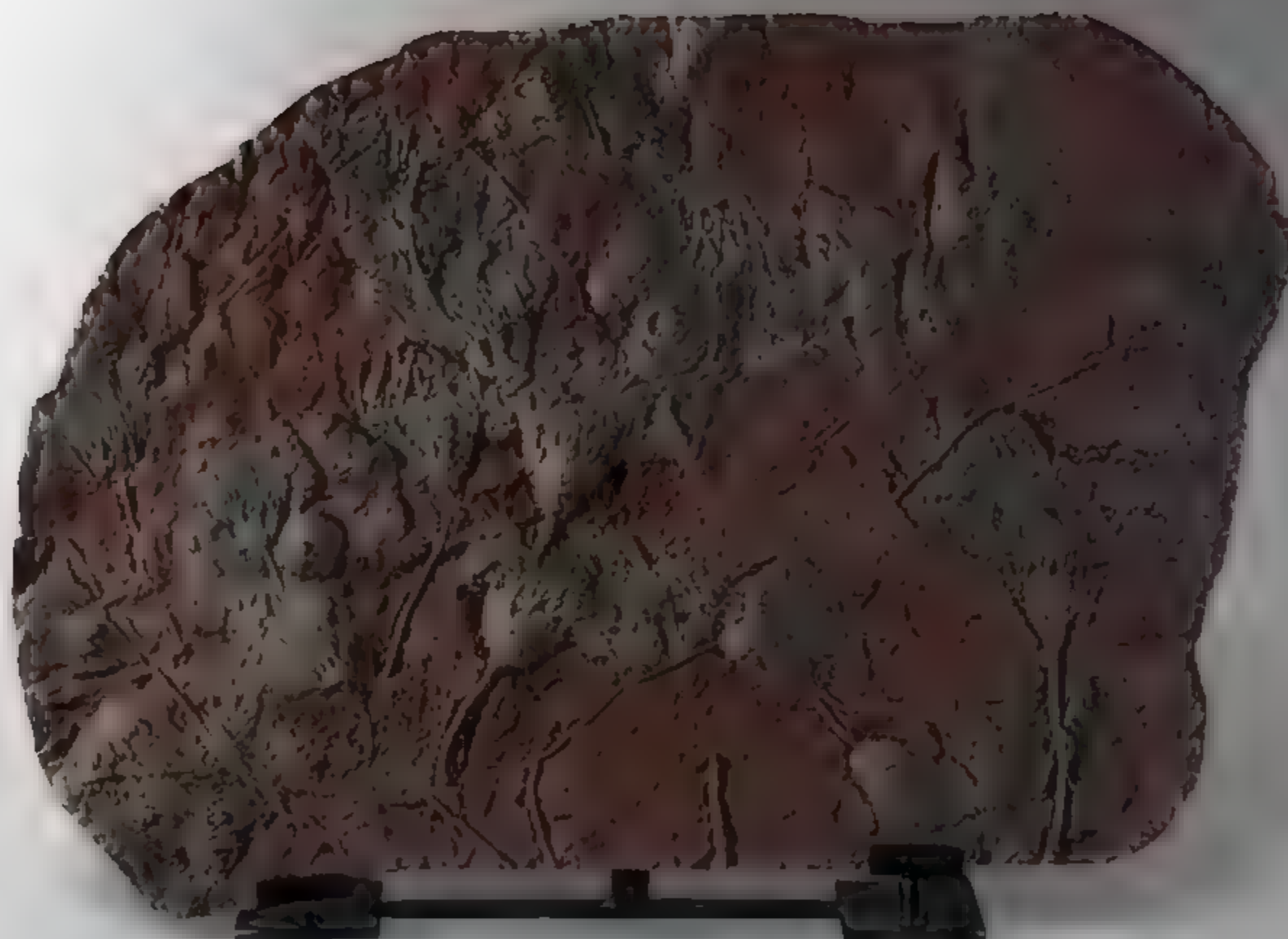
Cleoniceras ammonite

cm 27x28x15

Lower Cretaceous, Albian (113-110 mya)
Mahajanga province, NW Madagascar

Euro 1.200 - 1.500





58

Grande lastra di crinoidi fossili Scyphocrinus

cm 145x90

Scyphocrinus elegans regione di Erfoud, Marocco Devoniano Inferiore (416-397 ma)

Fossil crinoid slab

cm 145x90

Scyphocrinus elegans Erfoud region, Morocco, Lower Devonian 416-397 mya)

Euro 3.500 - 4.500





Ammonite Arietites su matrice

Ammonite Arietites su matrice

Ammonite Arietites su matrice

Ammonite Arietites su matrice

Ammonite Arietites su matrice

Ammonite Arietites su matrice

Ammonite Arietites su matrice

**Magnifica deposizione naturale di
molteplici ammoniti iridescenti**

cm 80x64x30

Cretaceo Inferiore, Albiano (113-110 ma) Provincia di Mahajanga,
Madagascar Nord-Occidentale

Natural pearized ammonites block

cm 80x64x30

Lower Cretaceous, Albien (113-110 mya) Mahajanga province,
NW Madagascar

Euro 4.000 - 5.000





6

Scultura naturale originata dalla mineralizzazione
in septaria di una grande ammonite

cm 50x50x17

Giurassico Superiore, Oxfordiano (161-156 ma)

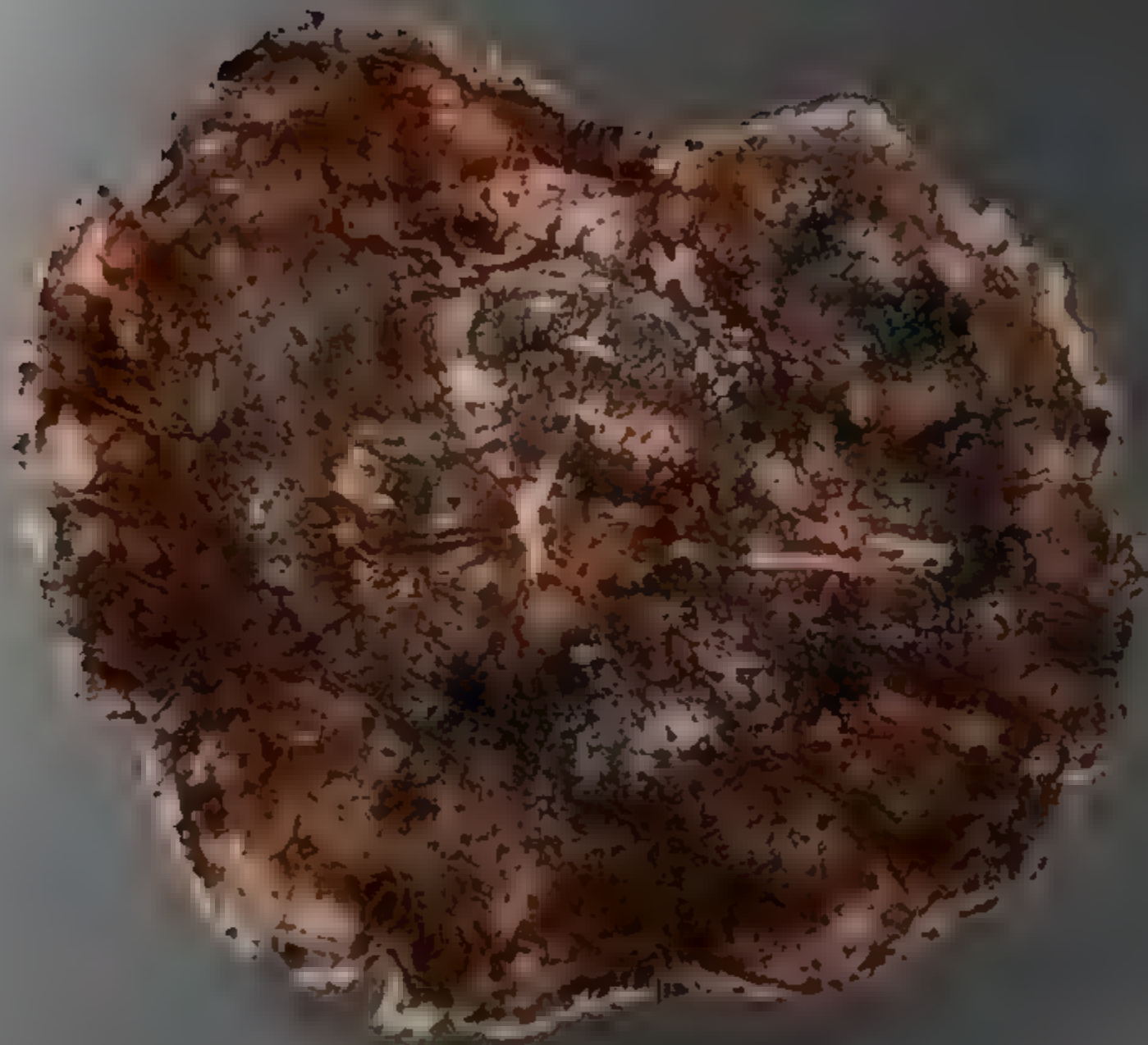
Septaria ammonite

cm 60x50x17

Upper Jurassic, Oxfordian (161-156 mya)

Madagascar

Euro 2.000 - 2.500



Sezione di legno fossile

Il legno fossile è un tipo di legno che si è conservato per milioni di anni, mantenendo la sua struttura originale. È un tipo di legno che si è conservato per milioni di anni, mantenendo la sua struttura originale.

Il legno fossile è un tipo di legno che si è conservato per milioni di anni, mantenendo la sua struttura originale.

Il legno fossile è un tipo di legno che si è conservato per milioni di anni, mantenendo la sua struttura originale.

Il legno fossile è un tipo di legno che si è conservato per milioni di anni, mantenendo la sua struttura originale.

Il legno fossile è un tipo di legno che si è conservato per milioni di anni, mantenendo la sua struttura originale.





Eccezionale esemplare di ittiosauro

155x68x2

Ichthyosaurus sp. Holzmaden, Germany Posidonie Shale Giurassico Inferiore, Toarciano Inferiore (185

Ichthyosaurus sp. Holzmaden, Germany Posidonie Shale

Ichthyosaurus sp. Holzmaden, Germany Posidonie Shale Lower Jurassic, Lower Toarcian (185 mya)

Euro 30.000 - 35.000

64

Ammonite *Kranosphinctes*

cm 50x42x15

Perisphinctes (*Kranosphinctes*) sp.

Giurassico Superiore, Oxfordiano (161-156 ma)

Madagascar

Kranosphinctes ammonite

cm 50x42x15

Perisphinctes (*Kranosphinctes*) sp.

Upper Jurassic, Oxfordian (161-156 mya)

Madagascar

Euro 2.500 - 3.000



65

Sezioni di legno fossile

cm 31x33x2-30,5x33x2

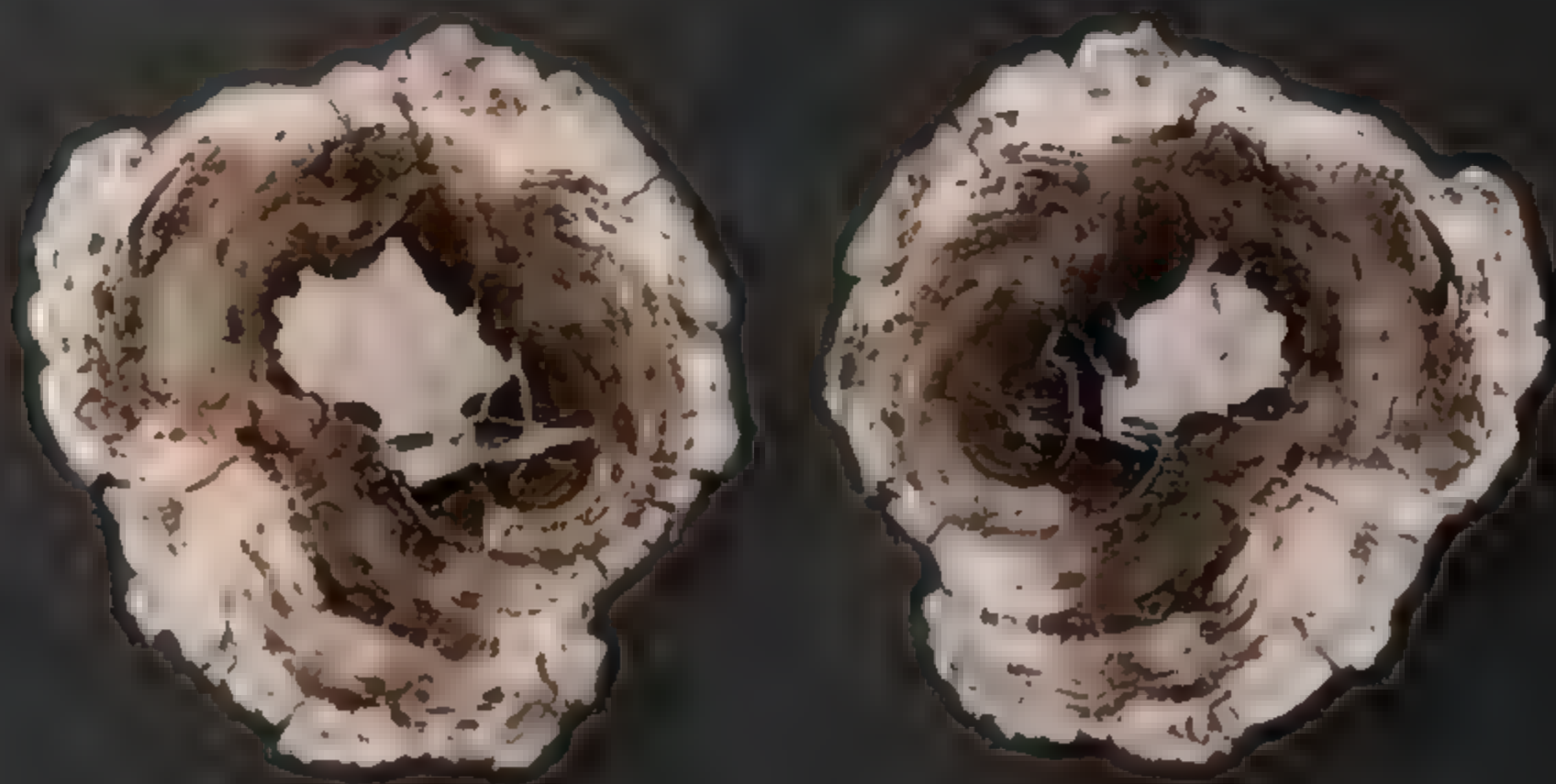
Neogene, regione di Amblohe, Madagascar

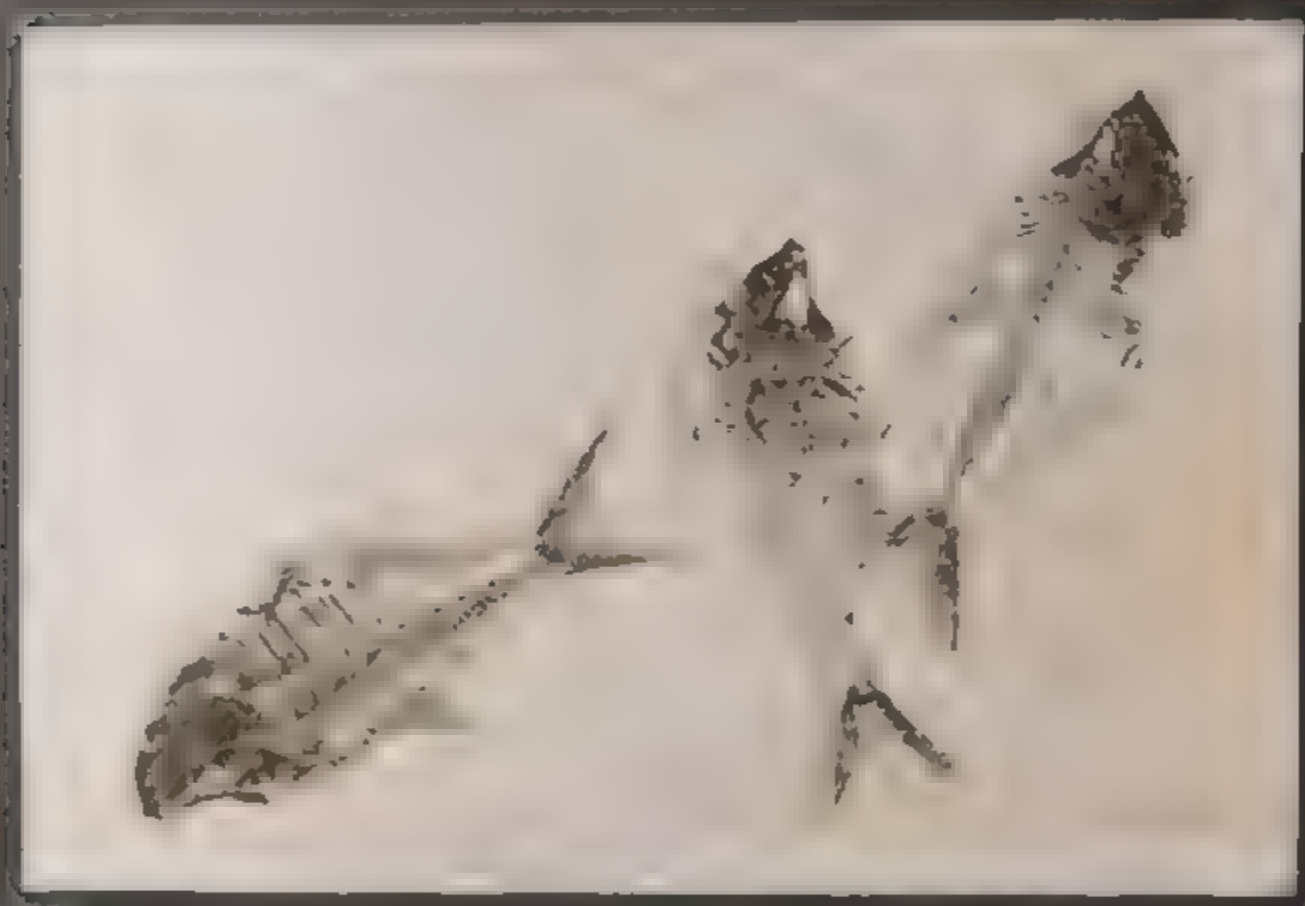
Fossil wood sections

cm 31x33x2-30,5x33x2

Neogene, Amblohe region, Madagascar

Euro 800 - 1.000





66

Pesce rostrato fossile del genere *Aspidorhynchus*

Aspidorhynchus fossil fish

Brasile

Aspidorhynchus fossil fish

cm 93x40

Brasile

Euro 2.500 - 3.000

67

Composizione di tre pesci fossili dal Wyoming, su quadro in legno

cm 102x78

formazione del Green River Eocene (53-48 ma) Wyoming, USA

Three fossil fishes, framed

cm 102x78

Green River Formation Eocene (53-48 ma) Wyoming, USA

Euro 2.000 - 2.500



68

Grande zanna di mammut lanoso

cm 209 kg 11,5kg

Mammuthus primigenius Russia

Woolly mammoth tusk

cm 209 kg 11,5kg

Mammuthus primigenius Russia

Euro 10.000 - 12.000



Coppia di obelischi in calcare

1900-1910

1900-1910



Coppia di obelischi in calcare

1900-1910

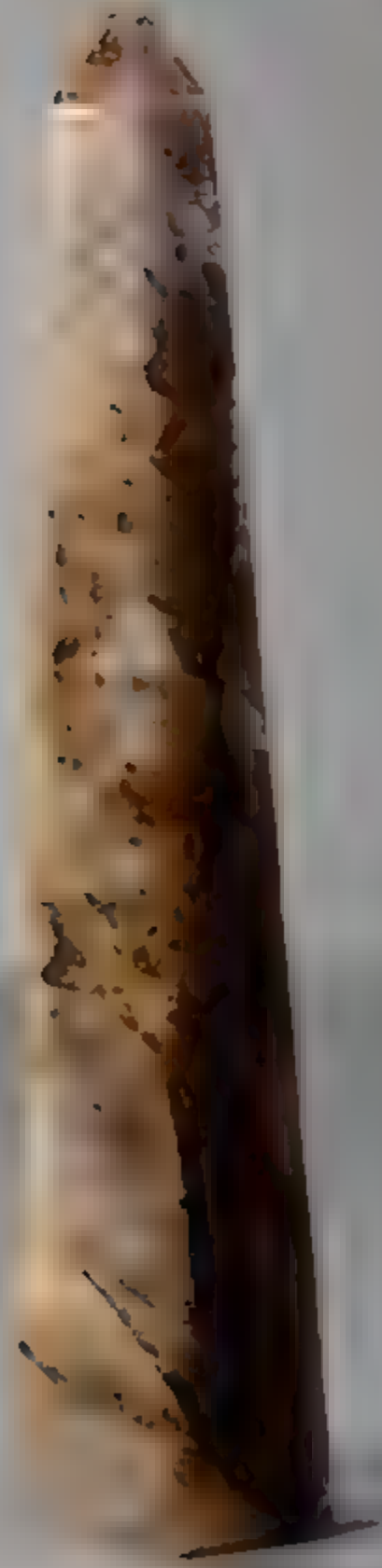
1900-1910



Poppe & Doerschner

1871

1871





72

Prisma in quarzo

cm 40 kg 2,16

Quartz prism

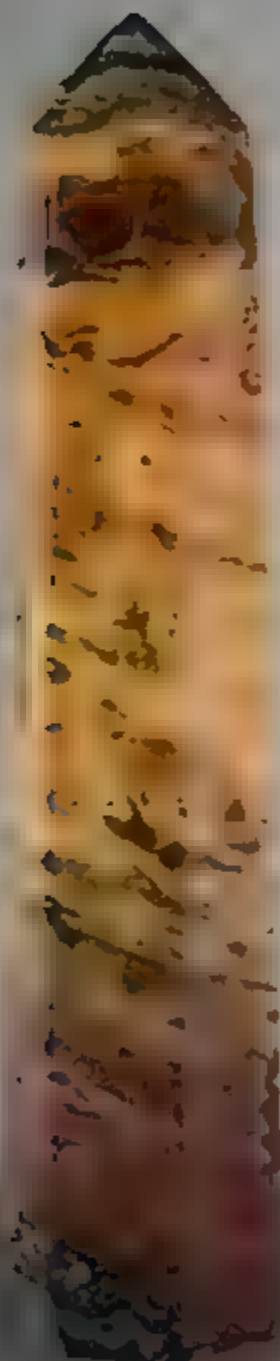
cm 40 kg 2,16

Euro 500 - 600

Diaspro giallo antico

1890-1900

1890-1900



Diaspro giallo antico

1890-1900

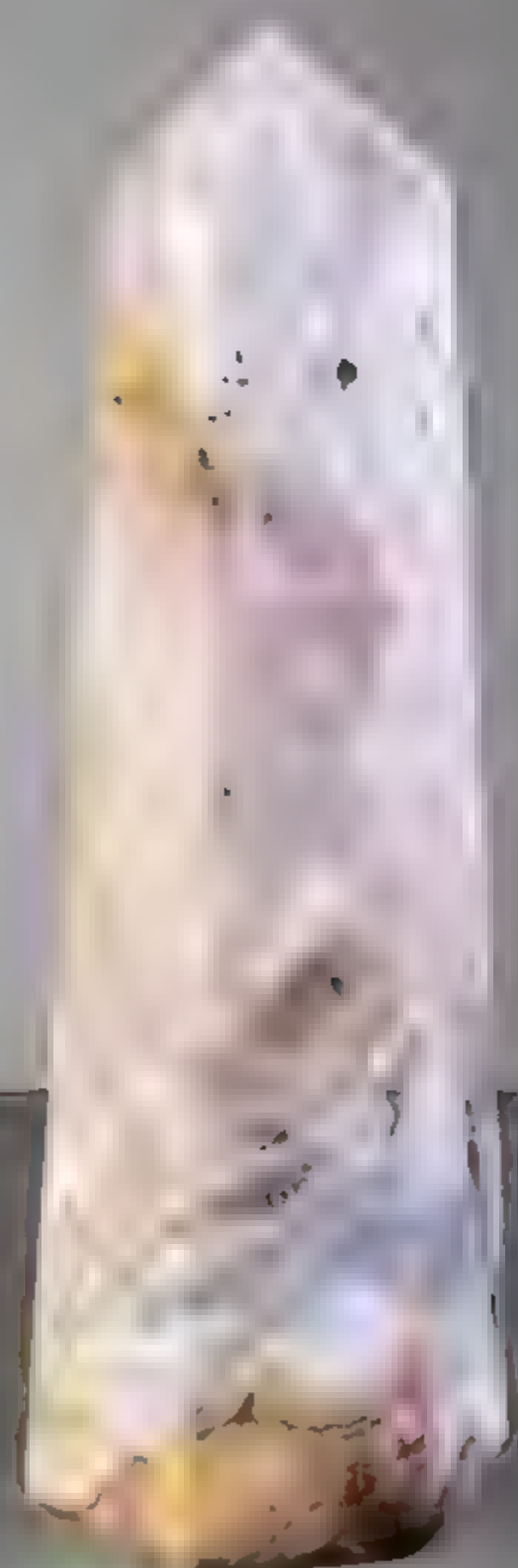
1890-1900



Diaspro bianco antico

1890-1900

1890-1900



76

Prisma in calcite azzura

cm 37 kg 3

Blue calcite prism

cm 37 kg 3

Euro 400 - 500

77

Gruppo di prismi in quarzo

cm 49x29x14

Quartz prisms group

cm 49x29x14

Euro 1.500 - 2.000



78

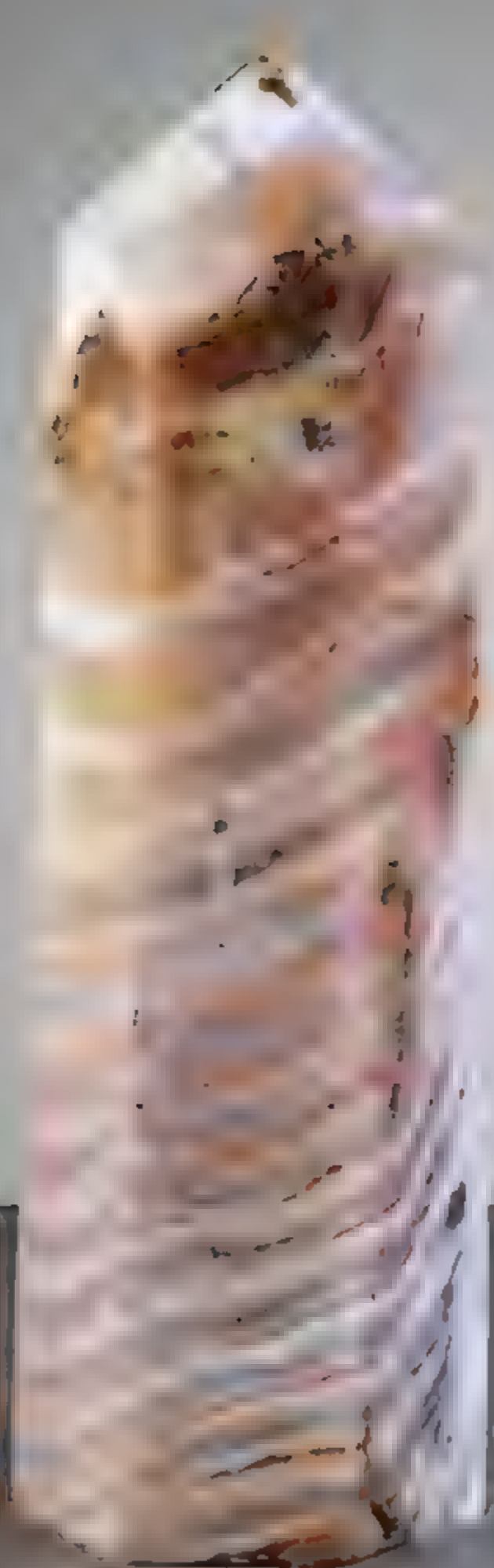
Diaspro zebra rosa

cm 26 kg 2 3

Pink zebra jasper

cm 26 kg 2 3

Euro 300 - 400



79

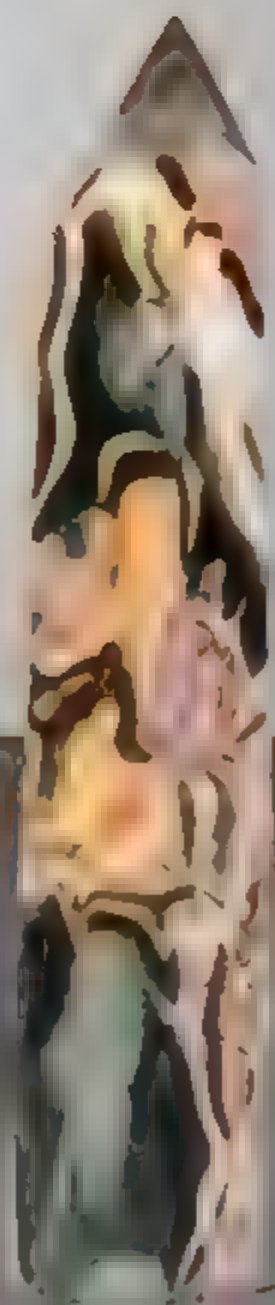
Prisma in diaspro policromo

cm 40 kg 3,85

Polychrome jasper prism

cm 40 kg 3,85

Euro 350 - 400



80

**Prisma in calcite su zampe
di leone in ottone**

cm 29x7

zampe di leone in ottone

Calcite prism on brass paws

cm 29x7

brass lion paws

Euro 200 - 250

81

**Vasca in quarzo rosa su
zampe di leone in ottone**

cm 14x12,5x6,5

zampe di leone in ottone

Pink quartz bowl on brass paws

cm 14x12,5x6,5

brass lion paws

Euro 280 - 300



**Vasca in quarzo su zampe
di leone in ottone**

quarzo
ottone
zampe di leone
Euro 750 - 950

83

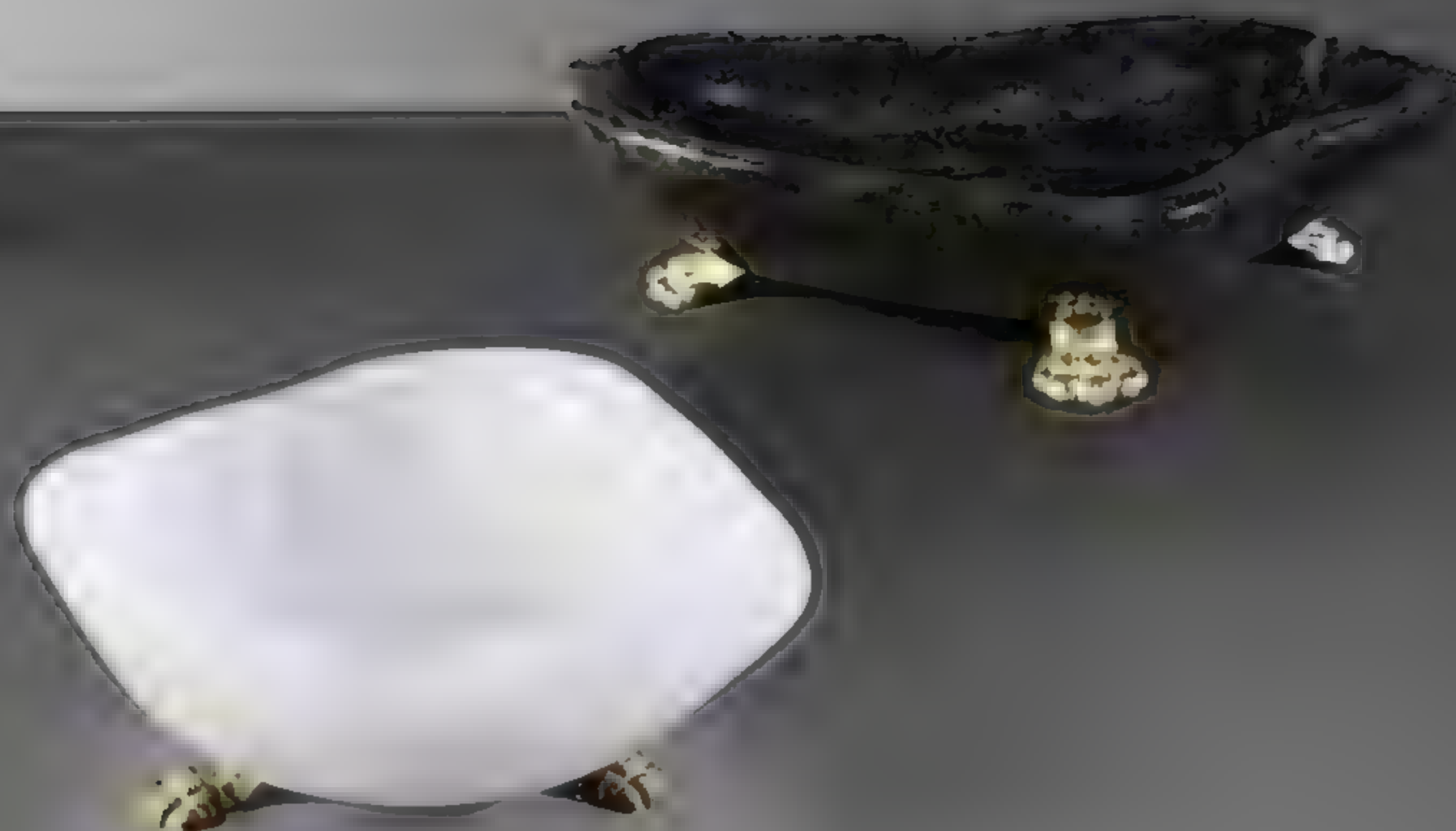
**Vasca in labradorite su
zampe di leone in ottone**

cm 38x24x9
zampe di leone in ottone

Labradorite bowl on brass paws

cm 38x24x9
brass lion paws

Euro 750 - 950



84

**Grande vasca in diaspro
rosso**

cm 65x49x17

Red jasper bowl

Art. 8400000

Euro 2.500 - 3.000

85

**Vasca in quarzo su zampe
di leone in ottone**

cm 24x23x10

zampe di leone in ottone

Art. 8500000

cm 24x23x10

Art. 8500000

Euro 450 - 550



Vasca in quarzo

Modello 1000

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

Vasca in labradorite

Modello 1000

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

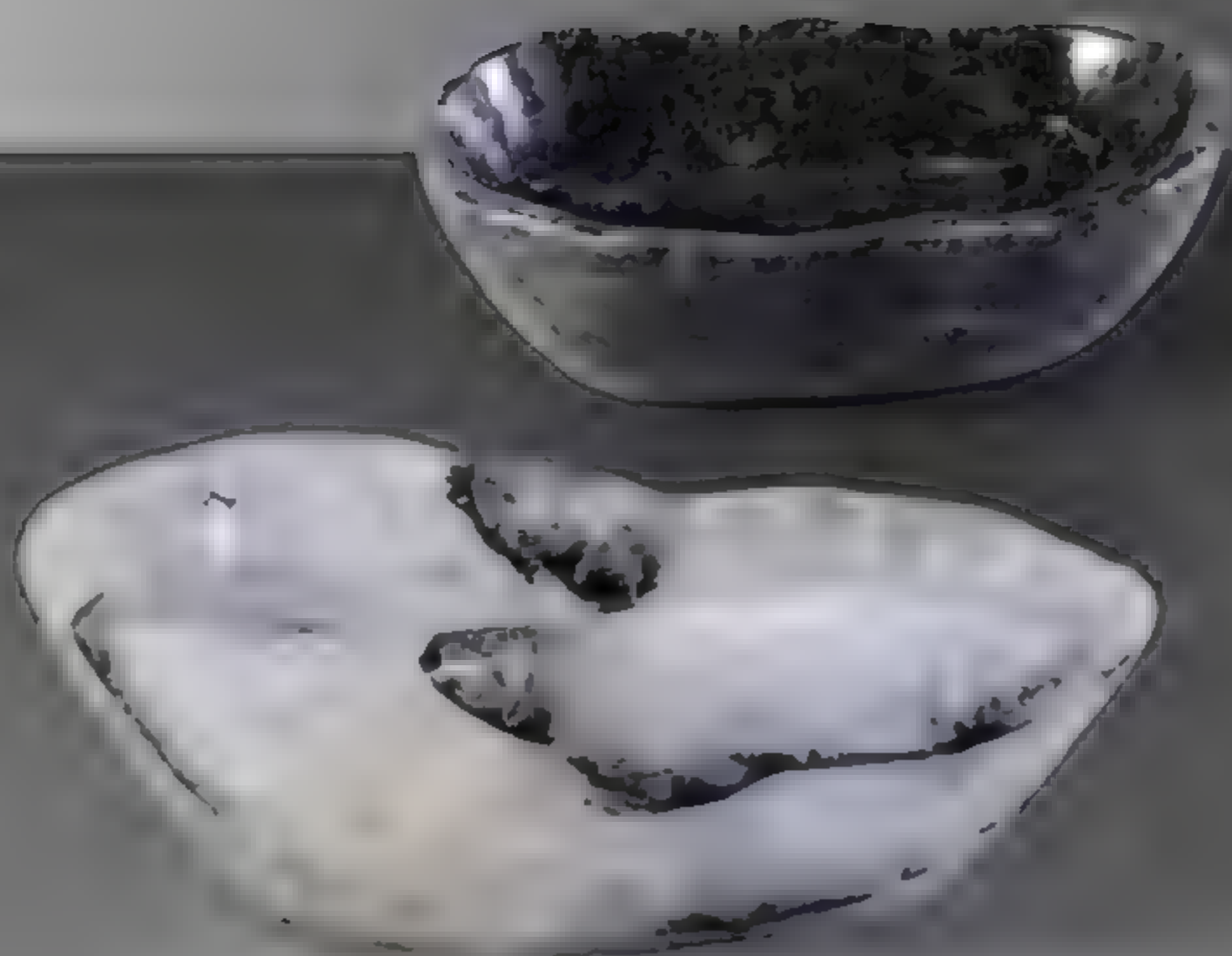
1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

1000x600x500mm

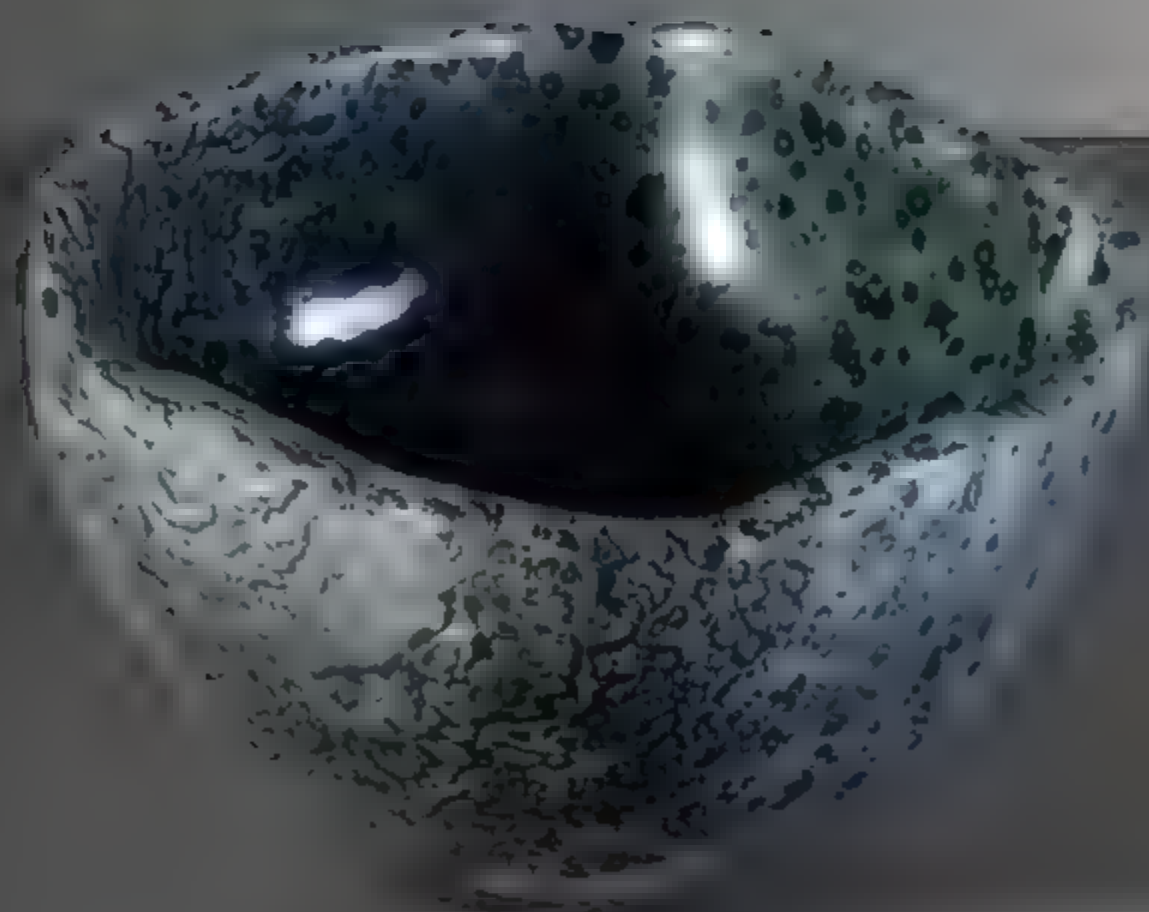
1000x600x500mm



Vasca in eldorite verde

200x100x100 cm

€ 3.000 - 1.800

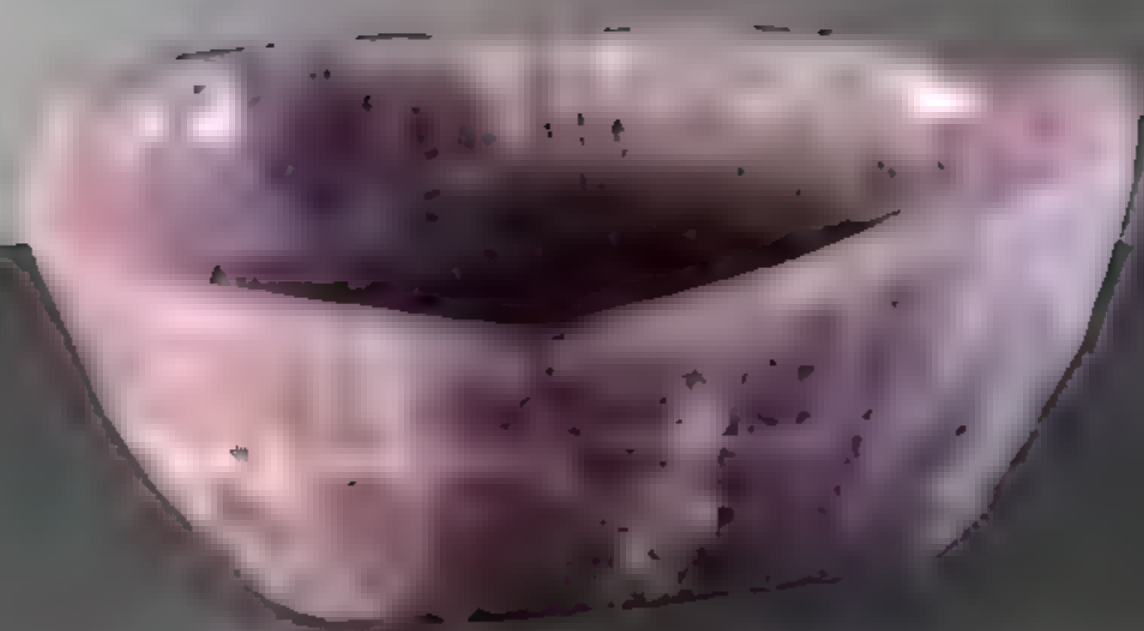


tasca in quarzo rosa

tasca in quarzo rosa

tasca in quarzo rosa

tasca in quarzo rosa







90

"Meteorite in volo" da Campo del Cielo

cm 146x93x40

Flying meteorite from Campo del Cielo

cm 146x93x40, kg 5,7

Euro 15.000 - 18.000

91

Gogotte di Fontainebleau

cm 19x14x11

su base in metallo

foresta di Fontainebleau, Francia

Gogotte

cm 19x14x11

on metal stand

Fontainebleau, France

Euro 300 - 400

92

Gogotte di Fontainebleau

cm 31x23

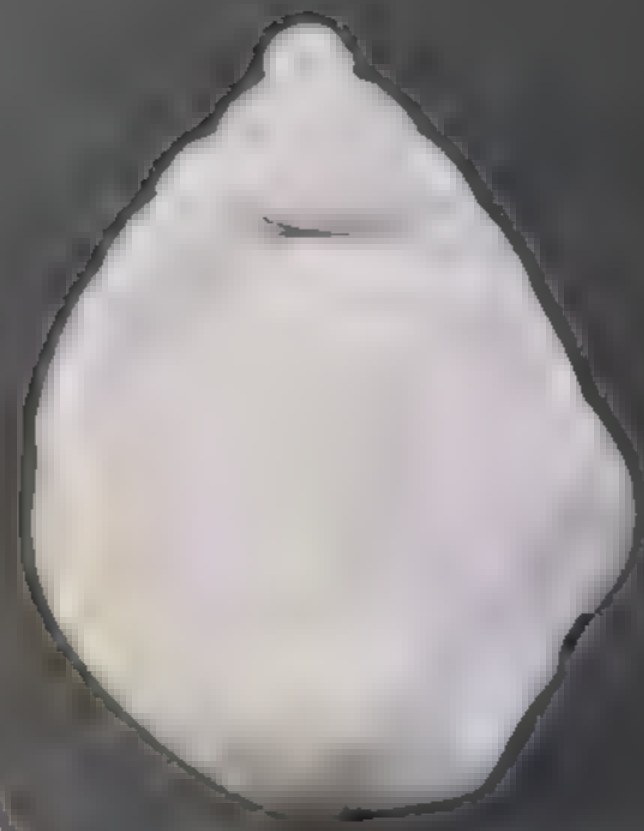
Foresta di Fontainebleau, Francia

Gogotte

cm 31x23

Fontainebleau forest France

Euro 400 - 500



93

Gogotte di Fontainebleau

cm 19x17x12

su base in metallo

Foresta di Fontainebleau, Francia

Gogotte

cm 19x17x12

on metal stand

Fontainebleau, France

Euro 350 - 400

94

Gogotte di Fontainebleau

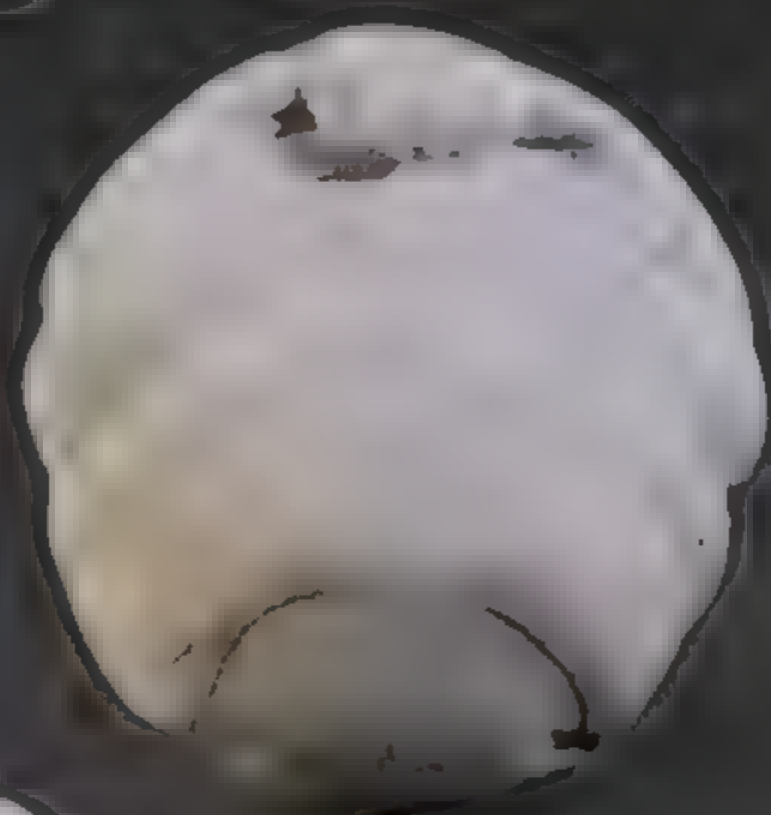
cm 18x15,5

Foresta di Fontainebleau, Francia

Gogotte

cm 18x15,5

Fontainebleau forest, France

Euro 300 - 350

95

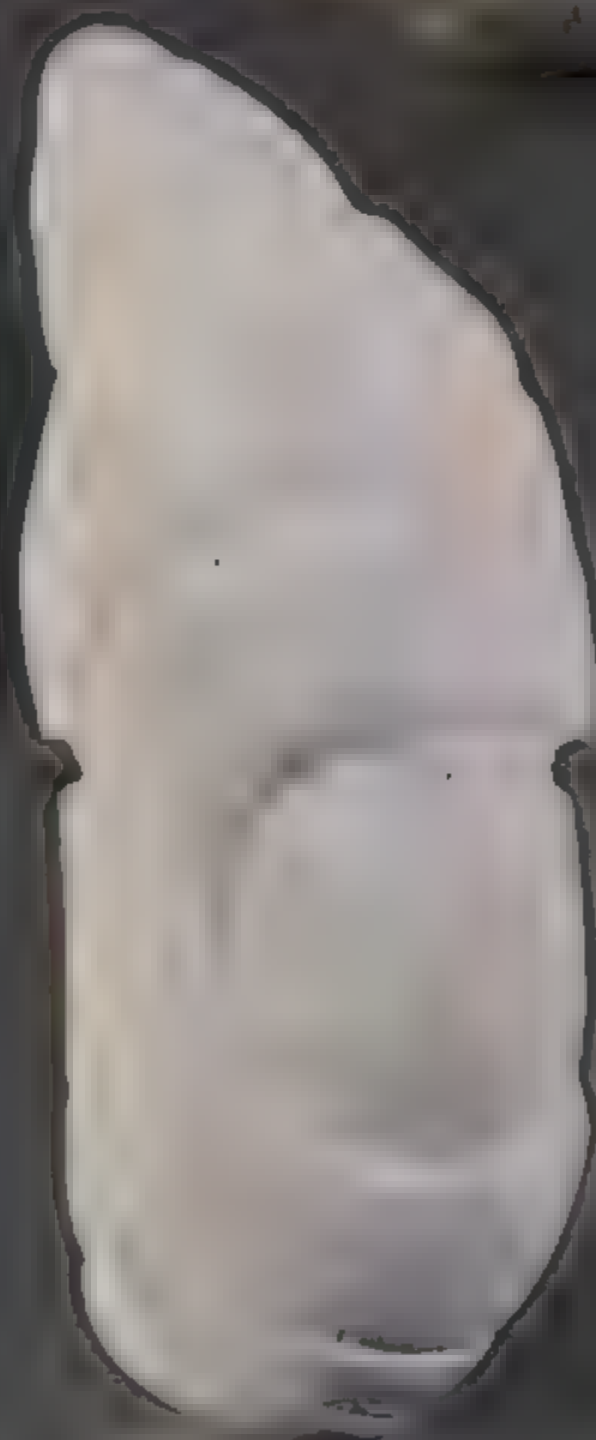
Gogotte di Fontainebleau

cm 23x9

Foresta di Fontainebleau, Francia

Gogotte

cm 23x9 Fontainebleau forest, France

Euro 350 - 400

96

Gogotte di Fontainebleau

cm 82x60x27

French Gogotte on brass base

cm 82x60x27

Euro 4.000 - 5.000



97

Doppio cristallo naturale di quarzo nero

cm 53x43x37

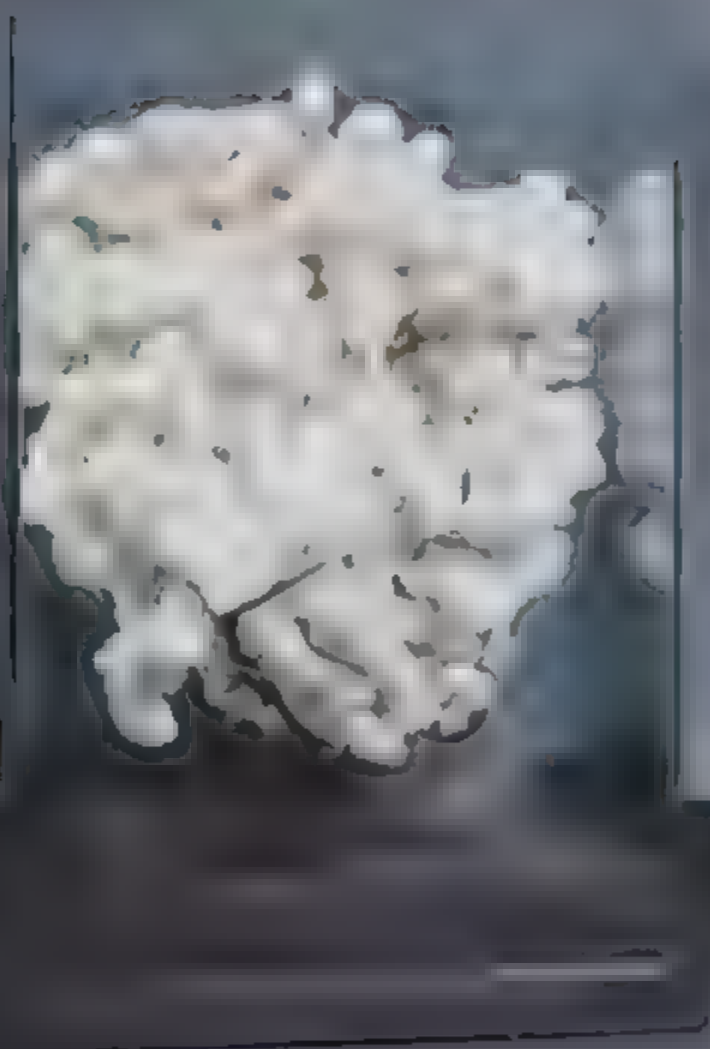
Il cristallo di quarzo nero è un minerale molto raro e prezioso.

Il prezzo è di € 1.000.

Ramo cristallizzato in gesso

Il gesso è un minerale molto comune e prezioso.

Il prezzo è di € 1.000.





99

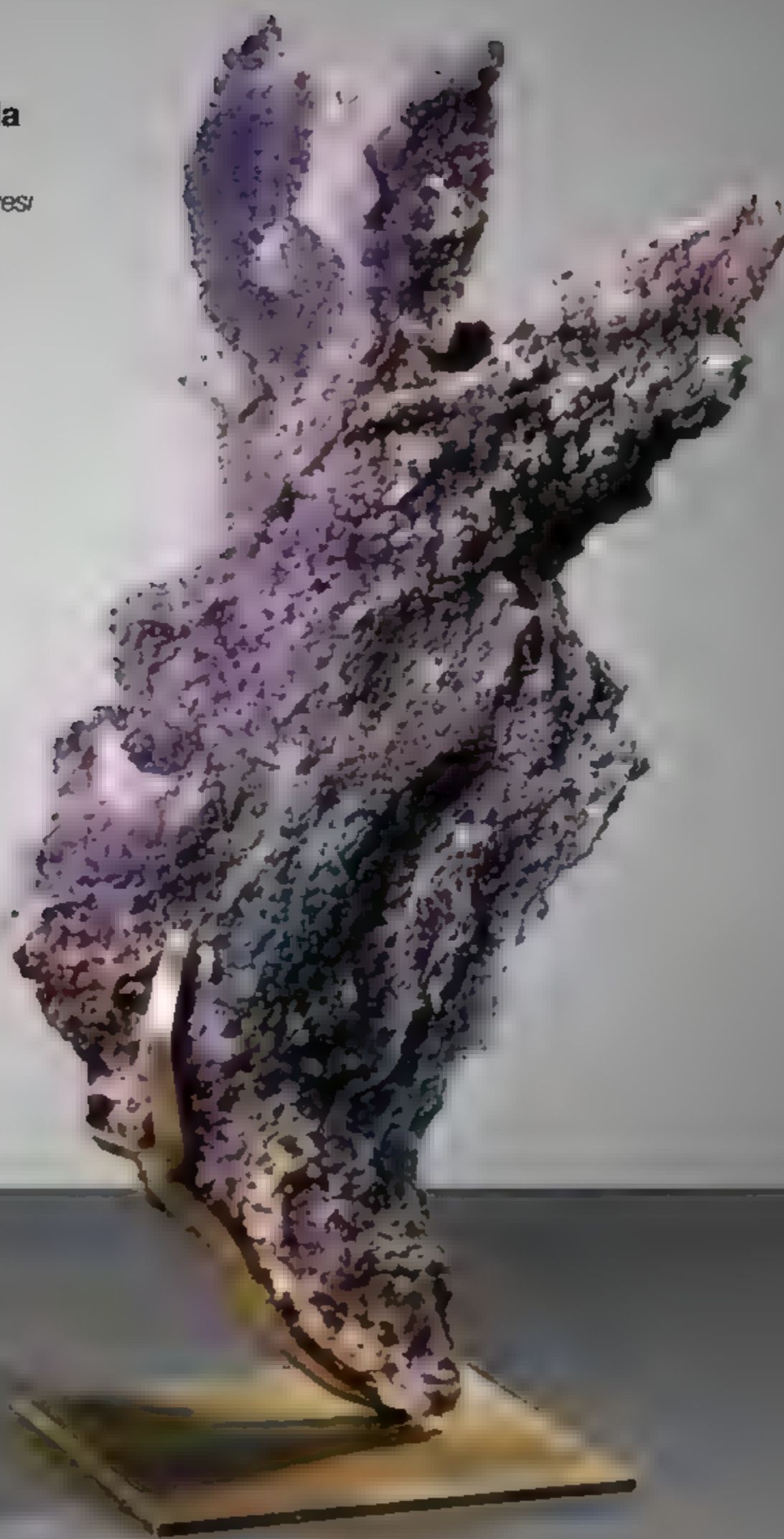
Concrezione di calcedonio viola

cm 53,5x30x25

Purple botryoidal chalcedony from Sulawesi

cm 53,5x30x25

Euro 1.800 - 2.200





100

Lapislazzuli, su base in ottone

cm 40x20x12, kg 5,9

Lapis lazuli, on brass base

cm 40x20x12, kg 5,9

Euro 1.200 - 1.500





101

Geode di ametista

cm 65X27X24

Eccezionale geode naturale di ametista
su base in metallo corten

Amethyst geode

cm 65X27X24

on corten metal base

Euro 2.500 - 3.000



102

Concrezione di calcite in teca

cm 15x11x6

Sand calcite in rectangular cage

cm 15x11x6

Euro 250 - 350

109

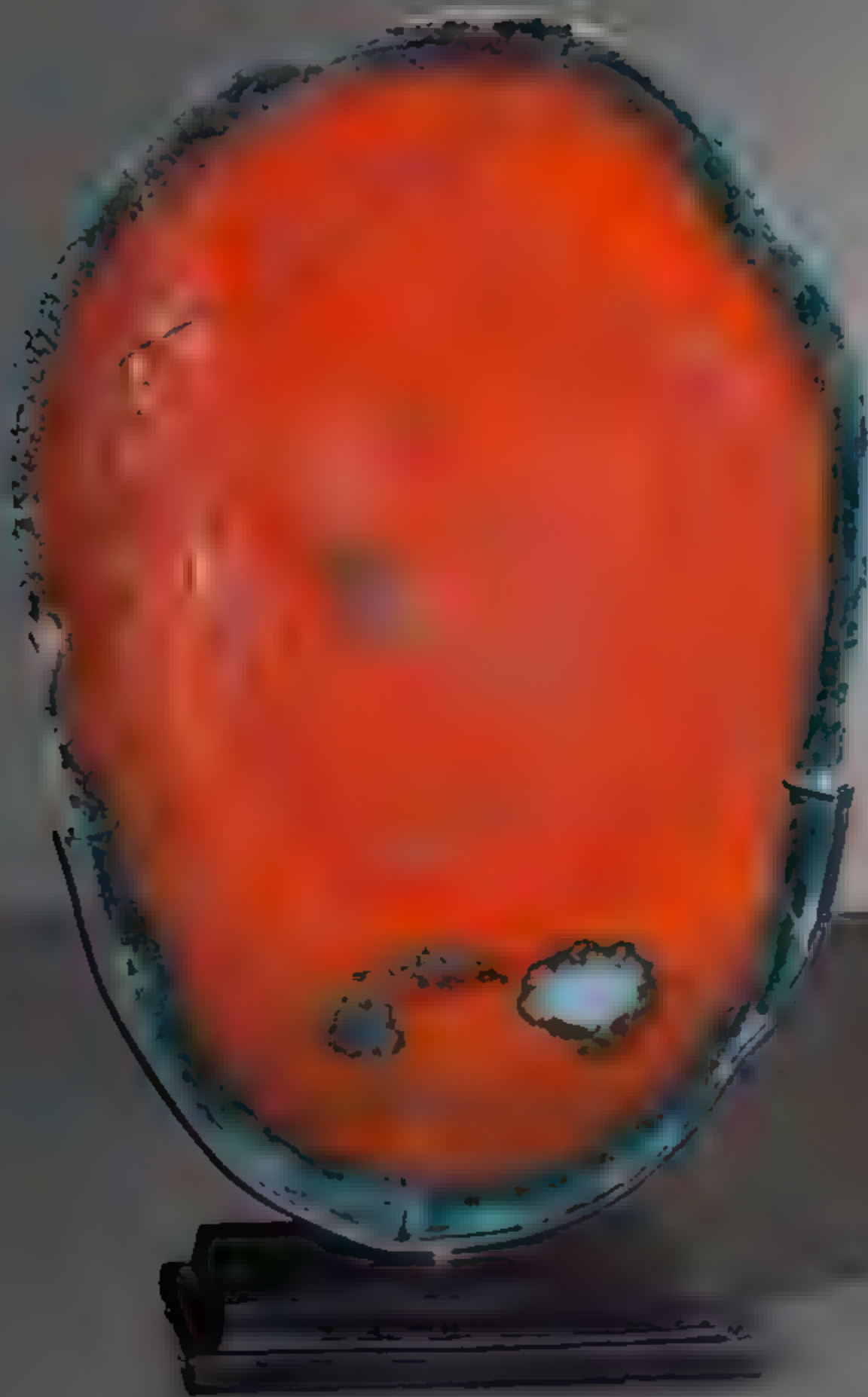
Sezione di diaspro rosso.

cm 43x27x12

Slice of red jasper on black base.

cm 43x27x12

Euro 1.000 - 1.200



1104

Sezione di agata

cm38,5x45 kg 2,24

Eccezionale qualità

Miniere di Tabajarán, Rio Grande do Sul, Brasile

da un'importante collezione italiana, formata negli anni '80

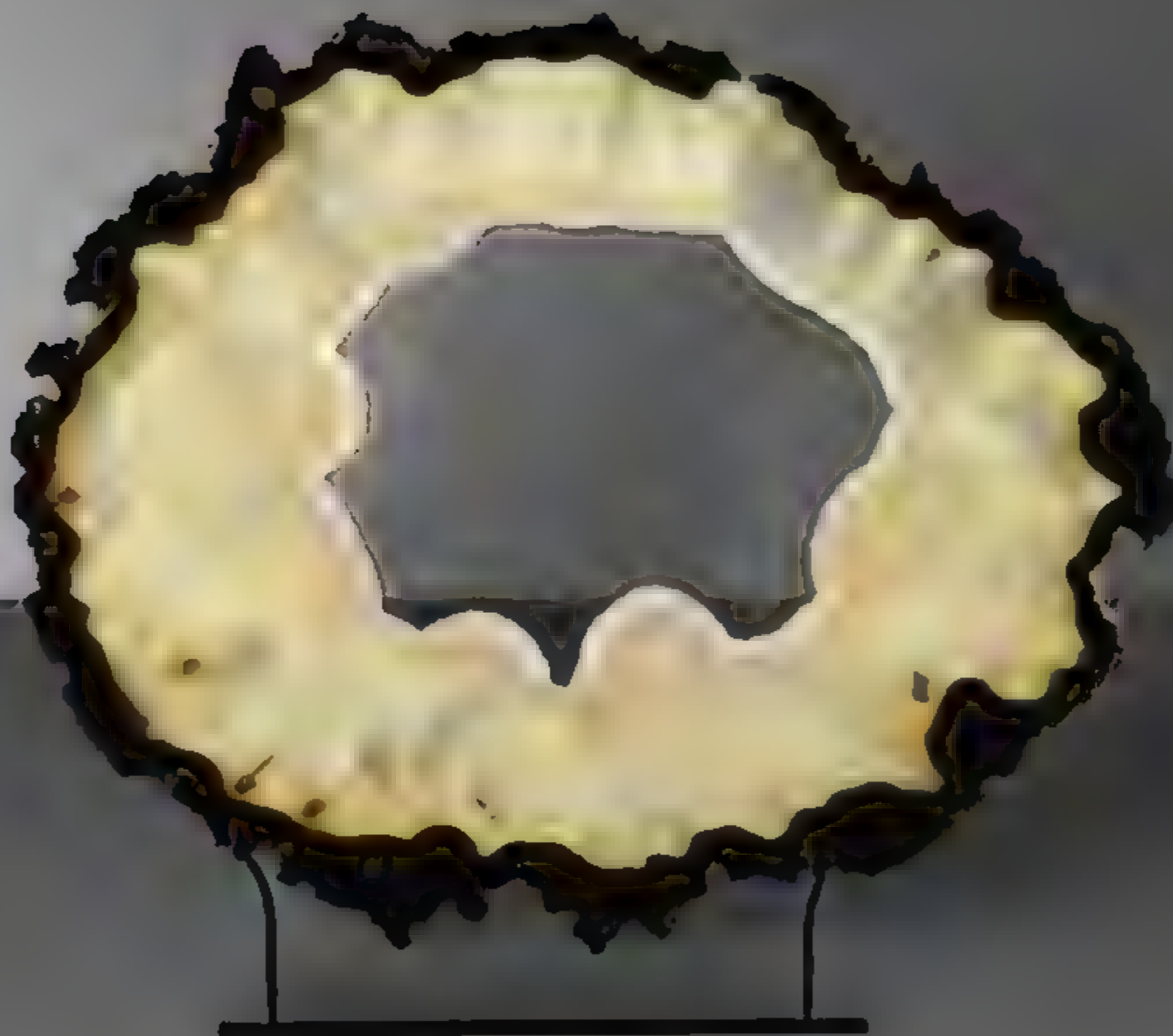
Agate section

cm38,5x45 kg 2,24

Tabajarán mines, Rio Grande do Sul, Brasile

from an important Italian collection

Euro 1.500 - 2.000



TOP

Sezione di agata

cm62x71 kg 11,95

Eccellente qualità

Miniere di Tabajaran, Rio Grande do Sul, Brasile

da un'importante collezione italiana, formata negli anni '80

Agate section

cm62x71 kg 11,95

Tabajaran mines, Rio Grande do Sul, Brazil

from an important Italian collection

Euro 3.500 - 4.500



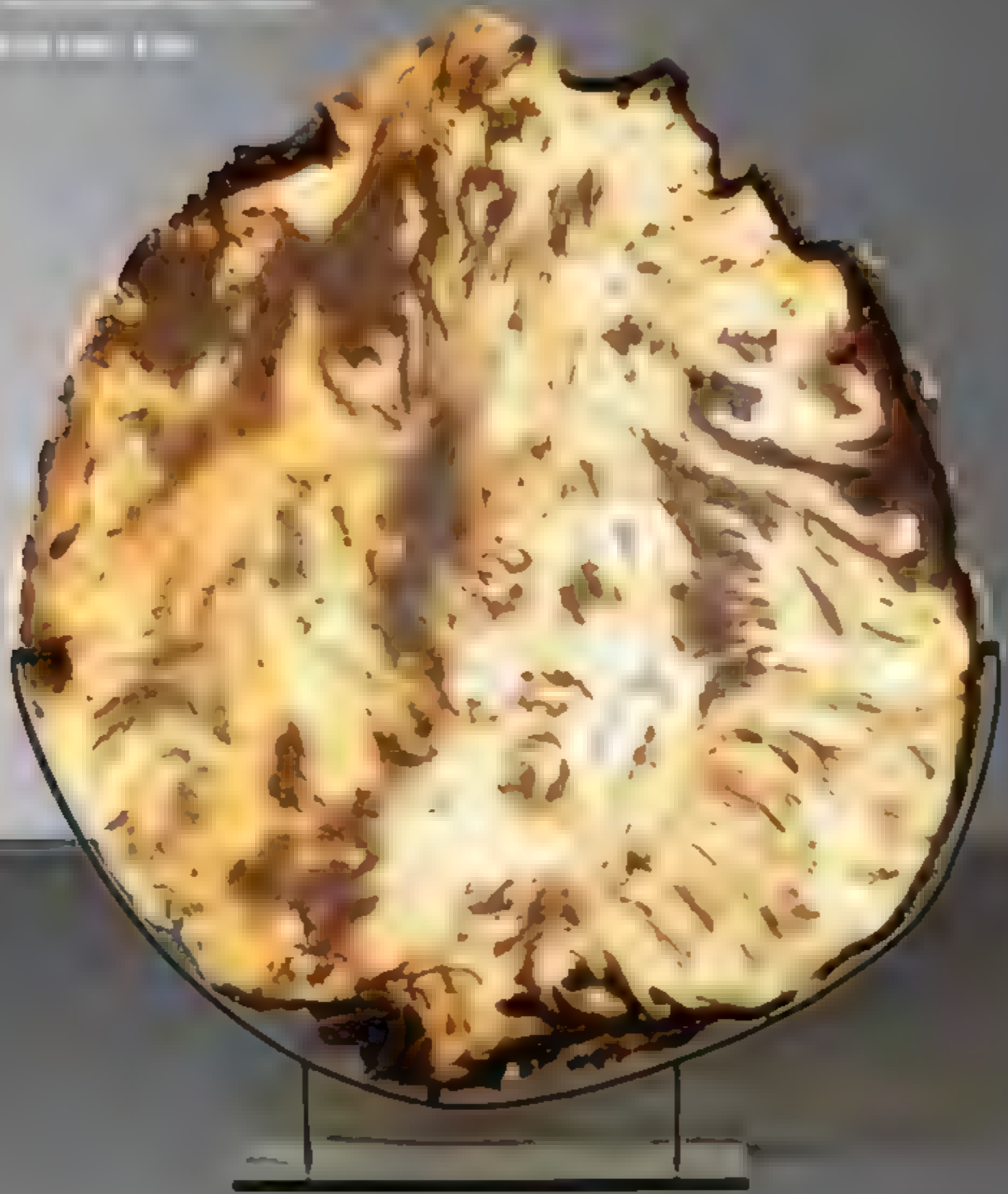
Sezione di agata

cm 5,8x4,2 - kg 6,72

Eccezionale qualità

Miniere di Tebejoran, Rio Grande do Sul, Brasile

da un'importante collezione italiana, formata negli anni '80

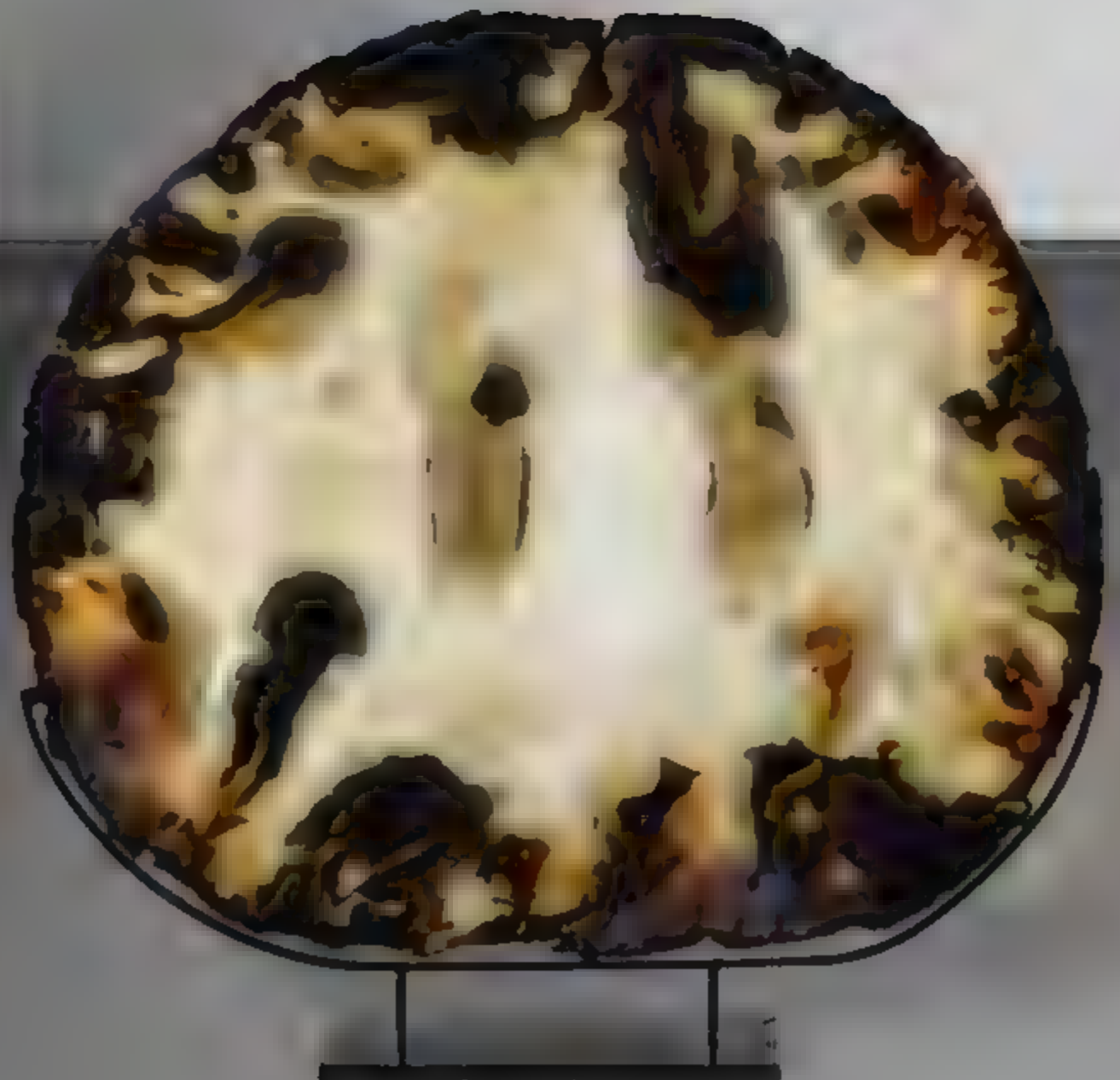


Geode in ametista e calcodonia

Il geode in ametista e calcodonia è un tipo di geode che si forma all'interno di una cavità di una roccia. La cavità è riempita di cristalli di ametista e calcodonia, che si formano in modo naturale. Il geode in ametista e calcodonia è un tipo di geode che si forma all'interno di una cavità di una roccia. La cavità è riempita di cristalli di ametista e calcodonia, che si formano in modo naturale.

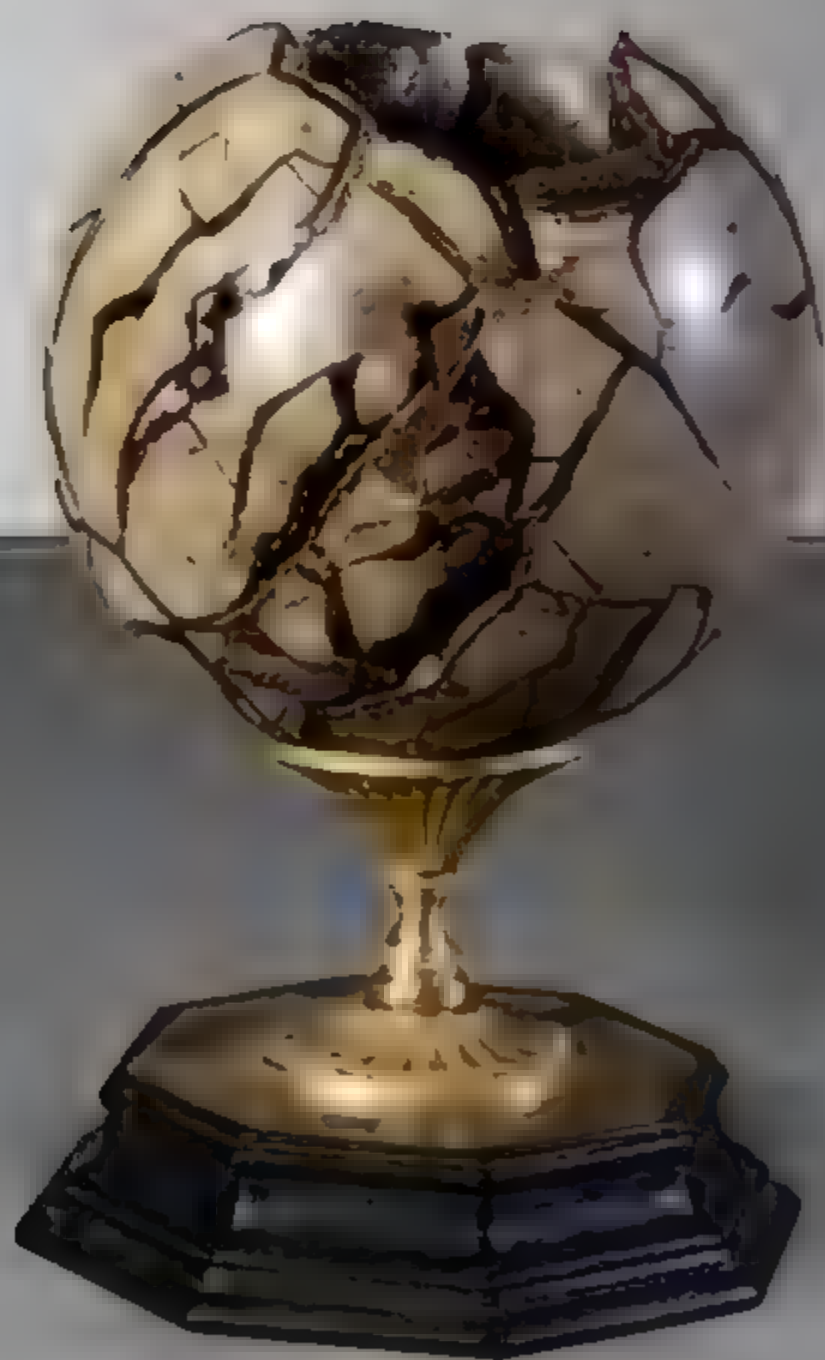
Sezione di geode

La sezione di geode mostra la struttura interna del geode, che è composta da cristalli di ametista e calcodonia. La sezione di geode mostra la struttura interna del geode, che è composta da cristalli di ametista e calcodonia. La sezione di geode mostra la struttura interna del geode, che è composta da cristalli di ametista e calcodonia.



Globo di legno

Il globo di legno è un oggetto di legno, con una base di legno e un globo di legno. Il globo di legno è un oggetto di legno, con una base di legno e un globo di legno. Il globo di legno è un oggetto di legno, con una base di legno e un globo di legno.



Sfera di legno fossile su base rotante

La sfera di legno fossile è un oggetto di legno, con una base di legno e una sfera di legno. La sfera di legno fossile è un oggetto di legno, con una base di legno e una sfera di legno. La sfera di legno fossile è un oggetto di legno, con una base di legno e una sfera di legno.



111

**Geode cavo di septaria nera, in forma di
UOVO**

cm 23,5x18x16
su base in metallo

Black septaria geode, egg shaped

cm 23,5x18x16
on metal stand

Euro 600 - 800



112

Diaspro policromo

cm 14x10,5x5 base in metallo

Polychrome jasper

cm 14x10,5x5
metal base

Euro 300 - 350



Diaspro policromo

Provenienza: Italia

Dimensioni: 10 x 8 x 5 cm

Numero: 100



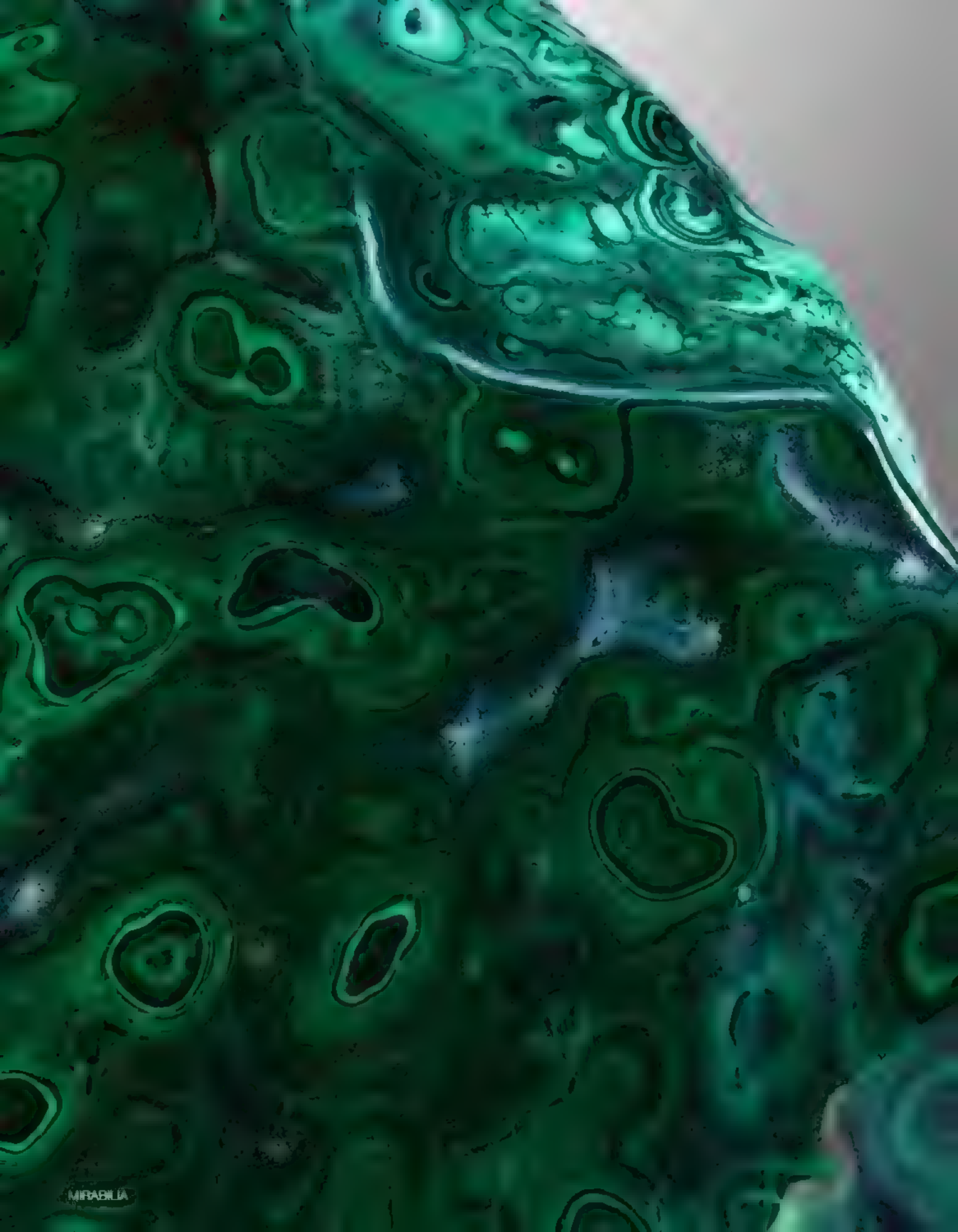
Diaspro giallo verde

Provenienza: Italia

Dimensioni: 10 x 8 x 5 cm

Numero: 100







Malachite

1948

**INDEX**

117

Bel diaspro rosso

cm 24x19

Red jasper

cm 24x19

Euro 500 - 600

118

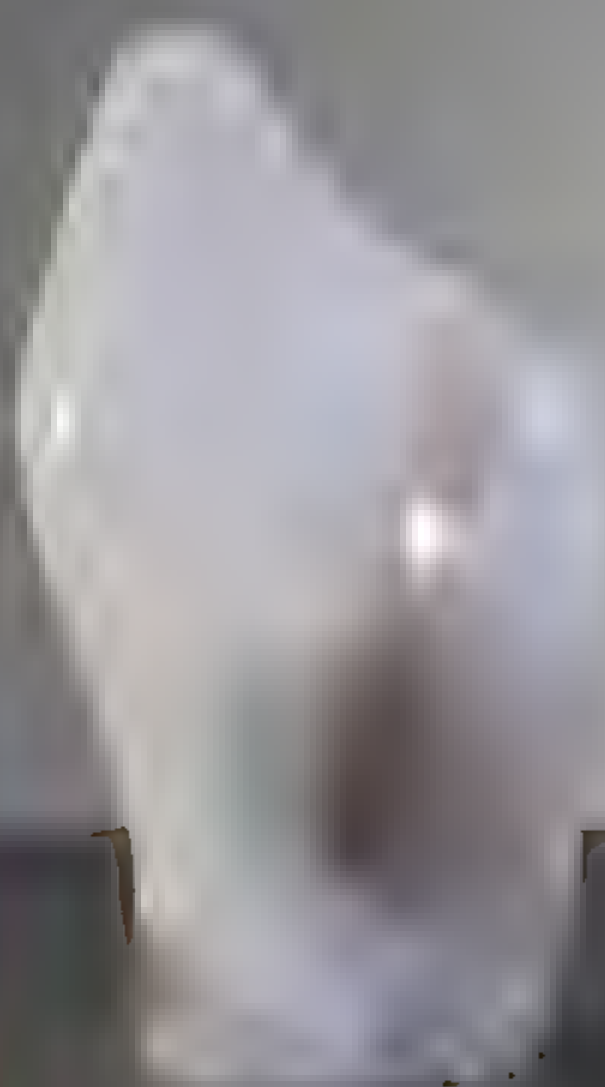
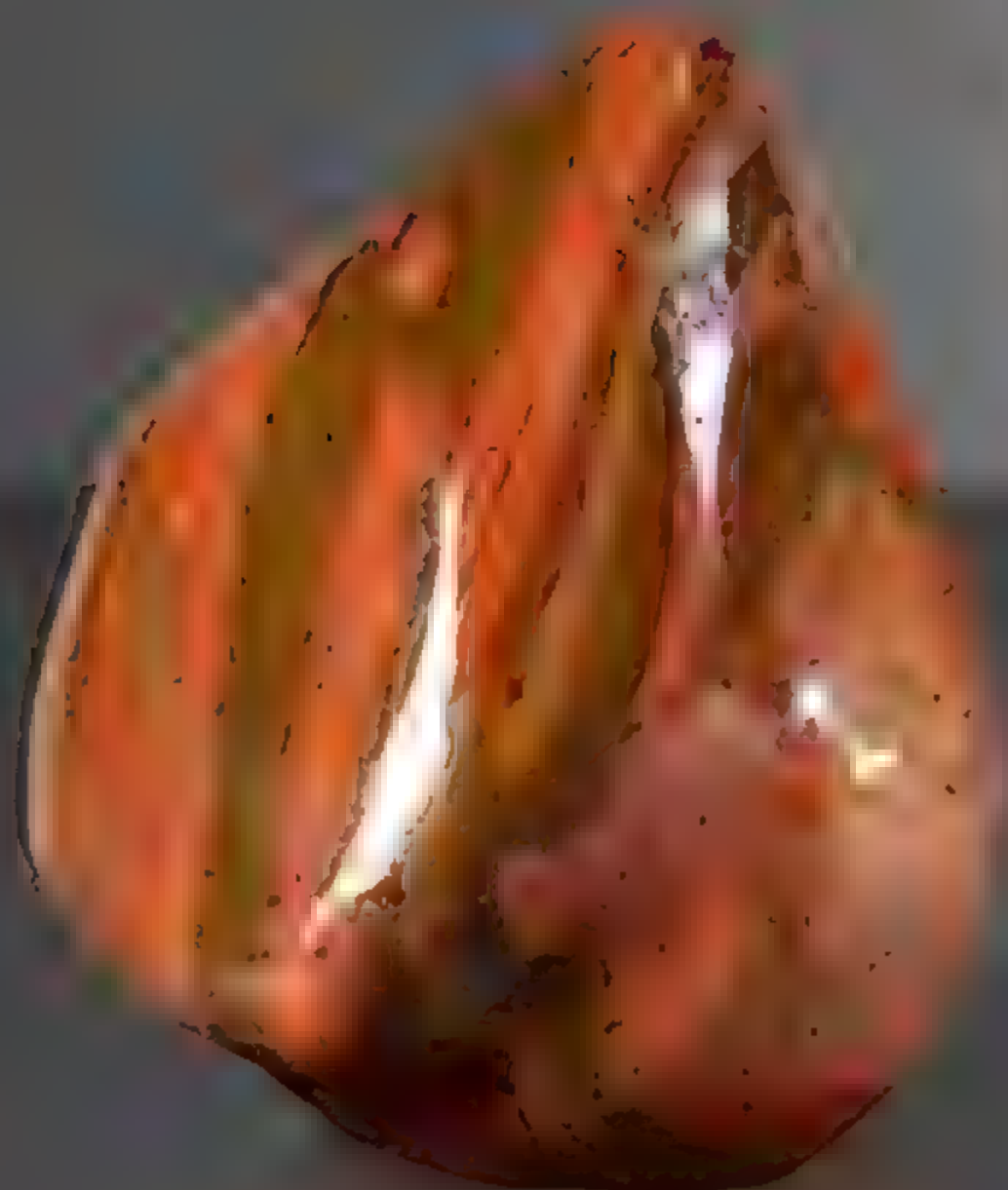
Grande diaspro zebra

cm 26x14x9

Zebra jasper

cm 26x14x9

Euro 1.000 - 1.200



Grande blocco di diaspro
rosso

Diaspro zebra

Per informazioni

Numero Verde 800 11 11 11

Numero Verde 800 11 11 11





121

Quadro con blocco in quarzo

cm 55x52

Quartz block, framed

cm 55x52

Euro 800 - 1.000



COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato.
seguace di / nel modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto.

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Preceda l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **25%** fino ad € 400.000 e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa: la telefonata potrà essere registrata.

Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) comprensivo dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT600311101401000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento di identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo. Il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditaria, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist

attributed to...: It is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part,

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist.

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist.

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time.

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist.

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation.

In ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time,

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity.

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The hammer price is the price at which the lot is sold. In addition to it, the seller shall pay auction rights for **25% up to € 400,000**, and for **21%** on amounts exceeding **€ 400,000**, including VAT as applicable by existing laws.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state as your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (with a minimum fee of € 30) that includes a 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 2,999
- cashier's cheque made out to Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT60U0311101401000000019420
BIC/SWIFT: BLOPT22

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità al fuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6/09/2005 n. 206).

3 Precederà asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione. In quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo, ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta, ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale

dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deterioramento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22/01/2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, osai di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22/04/1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13/02/2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation Q.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods

at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

lo sottoscritto

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC	Codice SDI
---	------------

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

	Secondario
Principale	

[illegible]

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **25% fino a € 400.000** e del **21%** sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa. In catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:

condition@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo
e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Giugno 2019 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: Cambi Casa d'Aste - Genova - Fotografie: Alessandro Sardino

cambiaste.com

